

B 86

803



# CENECA

Número 74

## LA PRENSA CAMPESINA

(1958-1983)



COMUNICACIONES

386

803

SERIE COMUNICACIONES

- Sistema de comunicación en Chile: proposiciones interpretativas y perspectivas democráticas (P. Gutierrez, G. Munizaga y A. Riquelme)
- Bases para una discusión de políticas comunicacionales en Chile (M. L. Hurtado)
- La radio en Chile (modelos, historia, perspectiva) (M. C. Lasagni, P. Edwards, J. Bonnefoy)
- El sistema de prensa en Chile (A. Navarro)
- Comunicación y democracia (G. Munizaga)
- Destinatarios y recepción de micro-medios de Iglesia (M. Quezada, G. Riveri, E. Goldstein)

SERIE ARTE Y SOCIEDAD

- Literatura, lenguaje y sociedad (1973-83) (R. Zurita)
- La novela chilena en la última década (M. A. Jofre)
- La industria editorial y el libro en Chile (B. Subercaseaux)
- La industria fonográfica chilena (V. Fuenzalida)
- La industria cinematográfica en Chile (M. L. Hurtado)
- Políticas culturales para la democracia (J. J. Brunner)
- El debate sobre políticas culturales y democracia (B. Subercaseaux)
- Dramaturgia chilena 1960-73 (M. L. Hurtado)

SERIE CULTURA POPULAR

- Métodos y técnicas de teatro popular (C. Ochsenius y J. L. Olivari)
- Administración comunal y expresividad local (J. A. Silva)
- Surgimiento y desarrollo de agrupaciones artísticas populares (C. Ochsenius)
- Sobre cultura popular (B. Subercaseaux)
- Agrupaciones culturales: una reflexión (P. Gutierrez)
- Encuentro de canto poblacional (A. Rivera y R. Torres)

Libros

- Teatro chileno de la crisis institucional (M. L. Hurtado, C. Ochsenius, H. Vidal)
- Teatro de Radriagan (con estudios de M. L. Hurtado, J. A. Piña, H. Vidal)
- Gracias a la vida. Testimonio V. Parra (B. Subercaseaux, P. Stambuk, J. Londoño)
- Televisión-Padres-Hijos (V. Fuenzalida)
- Modulo de Educación la TV (V. Fuenzalida, P. Edwards)
- TV y Recepción activa (V. Fuenzalida, P. Edwards)
- La investigación en comunicación social en Chile (G. Munizaga, A. Rivera)
- El video independiente en Chile (Y. Ulloa)
- Matando la inocencia (A. Dorfman)

Para una lista completa de publicaciones solicitar catálogo a CENECA, Santa Beatriz 106, Santiago de Chile, fono 43772.

**CENECA (Centro de Indagación y Expresión Cultural y Artística) es una Corporación Privada sin fines de lucro que desde 1977 se dedica a la investigación y capacitación, contribuyendo así al conocimiento y desarrollo de la cultura y las comunicaciones en CHILE.**

# CENECA



## LA PRENSA CAMPESINA (1958-1983) : CONSTITUCION DISCURSIVA DEL SUJETO

GISELLE MUNIZAGA

1986

B86

803



Este trabajo recibió apoyo del Centro Internacional para investigaciones sobre el Desarrollo (IDRC) de Canada. Las opiniones expresadas en él no representan necesariamente las del Centro.

## I N D I C E

	<u>Páginas</u>
INTRODUCCION.	1 - 7
LA PRENSA CAMPESINA ENTRE 1958 - 1973.	9 - 13
LOS MEDIOS DE INTERPELACION.	15 - 21
SUJETOS Y OCURRENCIAS.	23 -
SUJETOS Y OCURRENCIAS EN LA VERTIENTE CRISTIANA DEL DISCURSO ORGANIZACIONAL.	25 - 33
SUJETOS Y OCURRENCIAS EN LA VERTIENTE MARXISTA DEL DISCURSO ORGANIZACIONAL.	35 - 40
LA VERTIENTE POLITICA DEL DISCURSO CAMPESINO.	41 - 48
- Diarios Electorales	
- Diarios no Electorales.	
LA PRENSA CAMPESINA BAJO EL AUTORITARISMO.	49 - 51
LOS MEDIOS DE INTERPELACION.	53 - 57
SUJETOS Y OCURRENCIAS EN EL DISCURSO CAMPESINO POST 73.	59 - 67
LOS DOS MOMENTOS DE LA PRENSA CAMPESINA, ANALISIS COMPARATIVO.	69 - 70
COMPARACION ENTRE LOS DISCURSOS ORGANIZACIONALES.	71 - 78
CONCLUSIONES.	79 -

---

## LOS DIARIOS CAMPESINOS, APELACIONES Y CONSTITUCION DISCURSIVA DE UN UNIVER SO DE EXISTENCIA.

---

### INTRODUCCION:

La condición de existencia de un sujeto social está íntimamente relaciona-  
da a la producción discursiva que genera. No es indiferente el quien nombra,  
el como lo nombra y el desde donde es nombrado.

La emergencia del campesino como un tema importante en el universo de cons-  
titución del proyecto de desarrollo nacional ocurre tardíamente en Chile.  
Pero no sólo el largo silencio histórico de este sector, no manifestado ni  
en la negociación ni en la rebelión, convierte la emergencia de su discurs-  
so en significativa. También es importante la forma en que es interpelado,  
desde una palabra que lo precede como sujeto social, que antecede su orga-  
nización, que excede su experiencia política. A través del análisis de la  
prensa campesina, publicada en los años '60 hasta 1983, hemos buscado de-  
terminar el universo de existencia en que es ubicado el sujeto que allí  
aparece. Distinguiendo entre interpelante e interpelación, hemos visto co-  
mo el lugar desde donde se realiza la apelación, diferente según los gru-  
pos y las épocas, se relaciona a particulares atribuciones de formas de  
ser y hacer para el sujeto campesino.

En el trabajo hemos incursionado en una problemática donde se entrecruzan  
preocupaciones derivadas de dos campos. Por un lado, ha interesado el estu-  
dio de la constitución discursiva de los sujetos, cuestión que está en el  
centro de las teorías actuales acerca de la generación de los actores so-  
ciales y políticos. Por otro, nos ha interesado el estudio de los circui-  
tos sectoriales de comunicación como partes específicas de una red comuni-  
cativa general y d como diferentes al circuito de los medios de comunica-  
ción masivos.

Nuestro objetivo ha sido la descripción del modo discursivo en que se mani

fiesta el sujeto campesino. Mas específicamente la forma particular en que esta manifestación ocurre en una determinada producción comunicativa: los periódicos y boletines sectoriales dirigidos a los campesinos.

En los últimos años la preocupación por un nuevo orden comunicativo, la constitución de flujos mas democráticos de información, la comunicación horizontal y el rescate expresivo de los sectores sociales silenciados, ha llevado a poner en el tapeté de la discusión el tema de lo que se ha llamado la comunicación alternativa.

Es dentro de este ámbito que, como contraposición a la comunicación masiva y a los grandes medios tecnológicos y sus condiciones de producción, ha surgido el concepto de micromedios. Con esto se ha hecho referencia a medios tecnológicos usados para la transmisión de mensajes en circuitos sociales acotados. Con frecuencia se ha utilizado el término para categorizar impresos periódicos producidos por un sector social para promover su organización, mantener una mejor relación y participación de sus miembros, hacer labores de imagen o promoción hacia el exterior o realizar tareas de capacitación.

Lo importante es que la denominación de micromedios, con frecuencia no sólo ha servido para clasificar un tipo de producción comunicativa por su origen, finalidad o tecnología, sino que además, a menudo este concepto ha sido utilizado valorativamente.

Al hablar de micromedios o de microcircuitos, muchos han hecho de manera implícita, como consecuencia natural y lógica, referencia a comunicación democrática. Mas aún, no sólo se ha connotado esta forma de comunicación como horizontal y participativa, sino que además se le ha signado como comunicación "renovada".

Es por ello que resulta útil señalar que el fenómeno de la comunicación

La comunicación sectorial no es un fenómeno reciente y su existencia no siempre ha significado producción artesanal en lo tecnológico y horizontal en las relaciones de producción. Es decir, no tiene la necesidad o el potencial democratizante que se le atribuye. Sin embargo, esta forma comunicativa puede ser postulada como poseyendo atributos propios; características particulares, en el complejo proceso de cristalización discursiva de los sentidos y significados sociales.

Concebimos el sistema comunicativo como una red virtual de oportunidades de hablas y constituida por complejos y cambiantes arreglos de poder, político, económico y cultural. Situamos el fenómeno de la comunicación micro como conformando una instancia dentro de los procesos de producción-articulación comunicativa. Ya sea generada desde fuera o producto del propio grupo de micro comunicación, representa en el eje de lo público vs. lo privado un primer nivel de emergencia del discurso colectivo. El paso desde un nosotros constituido en la sociabilidad familiar al nosotros, producto de una sociabilidad fundada en intereses o valores comunes. La emergencia discursiva de una identidad y la expresión en lo verbal de un consenso.

La comunicación sectorial es la expresión de redes de emisión-recepción, en las cuales se realiza una competencia por significar modos de sociabilidad colectiva entre actores emergentes o constituidos. Proceso comunicativo

generado desde el propio sector que se quiere representar o desde otros grupos que afirman su identidad mediante la conformación de un cuadro actancial favorable para su propia existencia.

En ella se efectúan las definiciones de los sujetos, acciones e interacciones involucradas en el proceso social que es objeto de representación. También se expresan las formas de ser y hacer del grupo que se constituye en referente del proceso comunicativo, el cual es invitado a reconocerse en este universo de existencia.

La comunicación sectorial es un nivel de apelación privilegiado que permi



estas formas de interlocución y esferas de significación distintas a las de la comunicación masiva. Ocurre entre emisores-receptores particularizables y particularizables; no articulan una voz de apelación inespecífica; no escapan a las necesidades de heterogeneidad y anonimato y a las dinámicas impuestas por una producción industrializada, sometida a leyes de mercado.

Al interior de este espacio distintivo de generación social hemos buscado definir los procesos de diferenciación e identidad del actor campesino.

Los distintos factores y momentos históricos que acompañan a su constitución, hacen de la formación del actor campesino un proceso especialmente complejo.

Nos preguntamos cuáles han sido y cómo han variado los principios de identidad campesina y si existen elementos comunes entre el modo de apelar al campesinado de fines del cincuenta y el de la actualidad.

El cambio ocurrido en este sector durante el período estudiado -Reforma Agraria, legalización del movimiento campesino y su liquidación posterior- es quizás el que más radicalidad tiene entre los sectores populares. Pensemos que, hacia 1958 ya había entrado en crisis la forma tradicional de la hacienda, aún cuando las características culturales que este sistema implicaba persistían y resistirían a gran parte de los cambios estructurales operados con posterioridad. Desde el predominio de esta forma de tenencia, el agro se transforma en 1965 en punta de lanza de una política de cambios y reformas sociales que modifica no sólo el sistema de tenencia sino también las formas de relación con el Estado, y la organización campesina y sus objetivos, produciendo todo ello un complejo cambio institucional y cultural. El control del Estado reformista se hace cada vez más precario y la democratización/participación se vuelven contra sus patrocinadores.

En los tres años de gobierno de la Unidad Popular la transformación del

agro ya no se hace en vista al aumento de la productividad ni con un objetivo definido en términos del destino del área reformada. Al contrario, el campo pasa a constituir uno de los principales espacios donde se refleja y también se desarrolla la lucha por la definición política del país: la transformación socialista de sus estructuras.

Ya no se confía en las dinámicas económicas que se podrían generar con el sistema de asentamiento. A éstos, convertidos en Centros de Reforma Agraria (CERA), se agregarán de manera acelerada una cantidad de asentamientos no planificados, producto de las tomas de terrenos que provocan la acción de los partidos de izquierda y el clima general de confrontación que se vive.

El gobierno pierde el liderazgo y la posibilidad de controlar estos procesos. Como consecuencia, el área reformada se engrosa a magnitudes imposibles de manejar institucionalmente y, sobre todo, de financiar. Entre el pago a las expropiaciones y el crédito que se necesitaría aportar, el Estado se ve prácticamente desbordado por una dinámica que ha superado los objetivos anteriores sin haberlos reemplazado de manera clara y explícita.

La dictadura militar que se impone a partir de 1973, tiene en cambio objetivos claros desde su inicio: la liquidación del movimiento campesino y la redefinición de la agricultura frente al resto de los sectores productivos del país. Desde el rol de subordinación al sector industrial, la agricultura pasa a ser independiente, privilegiándose solamente al sector agro-exportador, dentro del esquema de las ventajas comparativas que se busca imponer en el funcionamiento de toda la economía. Este modelo provoca en el campo una concentración económica en los circuitos agro-industriales y agro-comerciales que impulsan la presencia del capital privado en la agricultura, con el equivalente mercado de tierra y de la mano de obra. La fruticultura de exportación se transforma en el área más dinámica y la gran burguesía agro-exportadora en el grupo que dirige la política agraria durante este período.

La diferenciación que este modelo genera en el campesinado -donde ahora predomina el asalariado temporal- hace que los ejes de constitución de la identidad campesina y los objetivos del movimiento sean tan variados como variadas son las situaciones de vida del sector. La reivindicación salarial, condiciones de vida y la lucha por la tierra que marcaron las etapas anteriores no son posibles ni siquiera pertinentes en la situación actual. La solidaridad entre los distintos tipos o condiciones campesinas, parece ser el comienzo de su constitución actual.

En el proceso de elaboración se ha dividido el trabajo en tres partes: en la primera se ha hecho un análisis de los diarios campesinos editados entre 1958 y 1973. Durante este largo período histórico se suceden en Chile un Gobierno de Derecha, otro de Centro y un tercero de Izquierda. Cada uno de ellos representa el intento de diferentes sectores sociales, que se suceden en el poder, por resolver los desafíos políticos y económicos planteados por una sociedad con un alto nivel reivindicativo y una extendida orientación hacia el cambio social. Los tres períodos presidenciales comparten, con diferente dirección e intensidad, un proceso común: la Reforma Agraria. A través de ellos esta acción en el mundo rural tiene su génesis, su desarrollo y su climax. En estos gobiernos el problema de la tenencia de la tierra es el núcleo principal en torno al cual se desarrolla la cuestión campesina y el referente de aquellos que pretenden constituir al campesinado como sector fundamental de los proyectos de desarrollo nacional.

En la segunda parte, el análisis se refiere a la prensa campesina bajo la Dictadura Militar, durante el período que va desde 1973 hasta 1983. Se realiza aquí el estudio de un conjunto de boletines de distinto origen: algunos emitidos por organizaciones campesinas, otros por grupos de base y, un tercer grupo de publicaciones editados por instituciones privadas de apoyo al campesinado.

En último lugar, se presenta el estudio comparativo de ambos períodos.

El trabajo llevado a cabo comprende un estudio descriptivo de los medios para determinar sus temáticas y formatos, y un análisis de contenido en términos de los sujetos y ocurrencias presentes en las diferentes construcciones discursivas.

## LA PRENSA CAMPESINA ENTRE 1958 y 1973.

### El Contexto.

Al finalizar la década del '50 se desarrolla en amplios sectores sociales la convicción que la Reforma Agraria es un proceso no sólo deseable sino necesario para perfeccionar la democracia y lograr el desarrollo económico (1). Algunos de sus propulsores y sostenedores persiguen con este proceso, crear las condiciones para evitar un cambio revolucionario sin importarles prioritariamente la cuestión de hacer justicia a un sector postergado. Esta afirmación es verdadera sobre todo en el Gobierno de Alessandri, bajo cuyo mandato se promulga la primera Ley de Reforma Agraria (N°12.080).

Otros, están interesados, dentro de una perspectiva de modernización, por ampliar el mercado urbano mediante la integración del campesinado al consumo industrial. Esta orientación es muy significativa en el Gobierno Frei-sta. Todo esto se traduce que la Reforma Agraria y la acción sobre el mundo rural se pone en marcha como un objetivo estratégico para fines que van mas allá del bienestar y la satisfacción de intereses del propio campesinado. Dentro de un proceso que atañe a la sociedad en su conjunto, los campesinos se ven envueltos en una dinámica de cambio inducido que modifica la orientación de su lucha y el ritmo organizacional de su movimiento.

A pesar que la Reforma Agraria tiene como meta servir a políticas económicas y sociales globales, importantes grupos políticos e intelectuales poseen el convencimiento que para que este proceso sea "el conducto a través del cual se logrará la integración nacional de las masas campesinas, es in

---

(1) Jacques Chonchol, "Poder y Reforma Agraria en la Exposición Chilena" Cuadernos de la Realidad Nacional N° Centro de Estudios de la Realidad Nacional, Universidad Católica de Chile.

dispensable que el campesino se organice y presione "autonomamente" (1). Este pensamiento, que propugna la generación de un sujeto campesino con identidad propia, va a estar detrás de muchas acciones de movilización y promoción organizacional y se expresará en la Ley de Sindicalización Campesina de 1967 y en la creación de un conjunto de instituciones gubernamentales y universitarias como la Corporación de la Reforma Agraria, CORA; el Instituto de Desarrollo Agropecuario, INDAP; el Instituto de Capacitación de la Reforma Agraria, ICIRA; etc.(2).

Sin embargo, la Ley de Sindicalización no apoya la consolidación de un movimiento campesino independiente y autónomo. Como dice Bengoa, el sindicato campesino al verse apoyado por el Estado se acerca a él, se adecúa a los sistemas legales y establece relaciones de dependencia, negociación, clientela, etc. (3). Cuando no es el Estado serán los partidos políticos de izquierda, los que realizan la convocatoria organizacional estableciéndose así dos tipos de clientelismo en relación a luchas de poder de carácter nacional.

La Reforma Agraria revierte el proceso de proletarianización que venía desarrollándose en el campo al convertirse en asentados a trabajadores de grandes fundos y haciendas y acentúa con ello las tendencias propietaris-

---

(1) Almiro Affonso, El Sindicato Campesino Agente de Cambio, Cuadernos de CEREN N°5, Setp. 1970, Centro de Estudios de la Realidad Nacional, Universidad Católica de Chile.

(2) La Sindicalización está prácticamente prohibida hasta 1967. La política general entre los años veinte y los sesenta es, impedir la legalización de los sindicatos mediante trabas a su formación o mediante decretos administrativos. En esta línea está la Ley de Sindicalización Campesina de 1947.

(3) Bengoa, Jorge. El Campesinado Chileno Después de la Reforma Agraria. Ed. Sur, Stgo. Chile 1984 - pg. 181.

tas y el individualismo presentes en el mundo campesino. Por otra parte, la aspiración por la tierra -ausente hasta ese momento de la demanda campesina- se eleva como producto de la contradicción entre los ofrecimientos realizados (100.000 nuevos propietarios) y la cantidad de familias beneficiadas;

El proceso de Reforma Agraria bajo el Gobierno de la Unidad Popular se caracteriza por la enorme presión campesina sobre la tierra y el aumento del ritmo de las expropiaciones. El objetivo de este proceso (¿se trata de una transición o una forma definitiva de propiedad común?) no queda resuelto, y sobre esta ambigüedad va a operar la política agraria del Gobierno Militar,

De otro lado, la organización del sector asalariado agrícola, es la condición y a la vez la consecuencia del proceso de Reforma Agraria. De hecho, la Ley que modifica la tenencia de la tierra es aprobada casi al mismo tiempo que la Ley de Sindicalización Campesina (Mayo y Abril de 1967, respectivamente). De este vínculo, el movimiento campesino va a "recibir" la demanda de la tierra y se va a ver reforzada la dependencia ideológica-política del movimiento: "En la formación de la organización campesina a nivel nacional, un hecho importante queda claro: ocurre desde arriba hacia abajo, sin que en ningún momento se pueda afirmar que haya sido producto de la presión campesina, menos aún de su iniciativa directa" (1).

Pero el campo no es sólo objeto de la acción de tecnólogos, políticos y otros actores sociales como la Iglesia que buscan introducir, en la que es descrita como "la psicología dependiente y fatalista del campesino" (2), una nueva concepción de mundo. Junto con este factor actúan, quizás con

---

(1) Affonso, Gómez, Klein, Ramírez - El Movimiento Campesino Chileno. Tomo II, pg. 235 - Ed. ICIRA 1967.

(2) Chonchol, Op. Cit.

mas poder y penetración, procesos culturales muy variados y complejos que influirán importantemente en las transformaciones del mundo campesino. Entre ellos queremos destacar el impacto de los medios masivos de comunicación, sobre todo de la radio. La transistorización de los receptores radiales hará que la audición radial llegue a ser crecientemente accesible para los sectores rurales. La ampliación-urbanización del ámbito comunicativo junto con facilidades crecientes de desplazamiento físico y mayor acceso al espacio y al mercado urbano producirán cambios importantes en la mentalidad y la conducta de los campesinos. A las concepciones tradicionales se añadirá un sustrato de nuevos saberes, nuevos valores y nuevas destrezas. A consecuencia de esto se ampliará la gama de intereses, se cambiarán las formas de recreación, se adoptarán modas.

Los medios de comunicación masivos y el Estado en la década del '60, realizan una dinámica de apelación distinta, apelando de distinta manera y a veces contradictoria a los campesinos. El primero será un llamado inespecificado, hecho en nombre de la recreación y la información, que compromete la organización del cotidiano e integra al habitante rural como consumidor. El segundo representa el intento de nombrarlo como ciudadano. Ya sea para constituirlo como un actor político popular autónomo que juegue como parte equilibrante en la construcción de un consenso difícil, o para invocar su existencia amenazante como herramienta de poder en los procesos de negociación general.

En síntesis, el movimiento campesino que había surgido históricamente como asalariado, movilizándose por mejoras salariales y de condiciones de vida, se ve vigorizado con la Ley de Sindicalización Campesina y desvía su movilización por acción de la Reforma Agraria, hacia la demanda de la tierra. La perspectiva de pequeño propietario, sin embargo, comienza a desunir al movimiento sin que se resuelva desde el ámbito político institucional el objetivo del proceso.

Es este campesino, sujeto a profundos cambios sociales y culturales, el



que será objeto de la acción de movilización y organización llevada a cabo por las organizaciones sindicales. Es así como las interpelaciones que se le hagan desde estas organizaciones las recibirá dentro de un universo comunicativo que súbitamente -convirtiéndolo en receptor- lo saca de un largo y silencioso aislamiento.

## LOS MEDIOS DE INTERPELACION

La muestra estudiada está formada por un conjunto de quince boletines publicados dentro del período que va entre 1958 a 1973. Es decir, bajo los gobiernos de Alessandri, Frei y Allende. El boletín más antiguo es "Surco y Semilla" editado en Santiago por el Instituto de Educación Rural desde 1955 hasta 1968. Es decir, con anterioridad al movimiento huelguístico de Molina que marca un hito en las luchas campesinas. Tiene el formato y la organización de una revista de la época. Su contenido es amplio, abarcando temáticas de vida cotidiana, -salud, cocina, orientación familiar, etc., actividades de capacitación agrícola y ganadera, -siembra, abonos, crianzas-, y artículos referidos a cuestiones de actualidad nacional e internacional. Su tono es valorativo y doctrinario. Aprueba o reprueba hechos y conductas dentro de los parámetros marcados por la Iglesia Católica.

Como segundo en orden de aparición temporal, tenemos el Boletín del Partido Comunista, "El Surco". Editado entre 1959 y 1968, combina los temas de denuncia directamente relacionados a tareas de movilización con artículos de capacitación legal. Importante lugar tiene la promoción de la línea doctrinal del Partido y la divulgación de una visión marxista sobre la cultura. En muchos números podemos encontrar noticias sobre el mundo Socialista y sobre Cuba y Vietnam.

Queda ubicado después "La Reforma Agraria", del Frente Nacional de Trabajadores de la Tierra, editado en Santiago durante 1961. En la Biblioteca Nacional solo está disponible un número del cual, probablemente, es el único impreso. Su publicación se realiza con ocasión del Primer Congreso Nacional Campesino y al calor de la movilización realizada en torno a éste. Tiene el formato de un diario, como la mayoría de estas publicaciones. Sus contenidos son predominantemente denunciativos. De agitación y propaganda dentro de una línea marxista de lucha de clases.

Una triada muy interesante aparece en 1962. Dos diarios con nombres muy si

milares, pero con posiciones ideológicas opuestas: "Unidad Campesina", de la Federación Nacional Campesina e Indígena, publicado irregularmente entre 1962 y 1963, y "Unión Campesina", de un dueño de fundo (José F. Riesco) impreso entre agosto del 62 y marzo del 64. El tercer diario es "Tierra y Libertad", periódico oficial de la Asociación Sindical Chilena, ASICH y de la Unión de Campesinos Cristianos. El primero representa el típico diario organizacional con una fuerte orientación denunciativa y de movilización dentro de la línea política del Partido Comunista. El segundo es una especie de hoja con pretensiones de articular un discurso de derecha que se contraponga al discurso campesino denunciativo de izquierda y centro, importante ya en esa época. Tiene artículos dedicados al problema del vino, sobretudo en relación a la comercialización de la uva y los caldos. En su último período, volcado a una tarea de propaganda a raíz de las elecciones presidenciales, se dedica a promover al candidato de la derecha. El tercero de estos periódicos tiene como objetivo la promoción organizacional y la movilización campesina dentro de orientaciones provenientes de la doctrina social de la Iglesia. Posee una marcada línea anticomunista expresada en varios artículos dedicados a mostrar los "horrores" que sufren las personas en los países de la órbita soviética. Sus contenidos son amplios: capacitación en leyes laborales y sindicales, denuncia contra patronos, demandas específicas de Reforma Agraria, noticias sobre las acciones de la ASICH y de la UCC, etc. Se plantea contra la Central Unica de Trabajadores, CUT, propugnando la existencia de centrales ideológicas.

Durante 1963 aparece un boletín del Departamento Nacional Campesino del Partido Socialista, "El Baquedano". Editado mensualmente, dura menos de un año. Tiene características similares a el periódico "Ranquil", del Partido Comunista, pero a diferencia de éste que representa un esfuerzo de adoctrinamiento sostenido, "El Baquedano" es un órgano de propaganda coyuntural. Su objetivo central es promover al candidato presidencial de la izquierda.

Otro diario relacionado a la elección presidencial del 64 es "El Arado",

del Movimiento de Liberación Campesina, de la Democracia Cristiana. Es dirigido por Rafael Moreno, personero de ese partido que tendrá un papel fundamental en la formulación e implementación de la política agraria, llevada a cabo por el Presidente Frei. Aparece entre Abril y Agosto de 1964, es decir, como la mayoría de las publicaciones de propaganda electoral, es de corta duración. Interesa remarcar que siendo un órgano de partido y de coyuntura electoral busca una línea de movilización y propaganda diferente a aquella implementada por los diarios de los partidos de izquierda. Tiene un discurso enunciativo y no sólo denunciativo. Desarrolla temas de capacitación técnica además de la capacitación legal típica de los órganos comunistas y socialistas. Conocimientos relacionados a siembra, cuidado de las aves, etc. Le da gran espacio a temas como la educación campesina, señalando las deficiencias del sistema operante y mostrando vías para solucionarlos.

En 1965 aparece "El Comando", diario del Comando de Trabajadores del Departamento de Maipú, con una marcada tendencia de izquierda. Como la mayoría de estos boletines su vida es efímera, no alcanza a durar un año. Su contenido es fuertemente denunciativo con un tono lindante en lo sóez. Fuera de artículos agitativos sólo contiene propaganda acerca de "el paraíso" socialista, la felicidad y el pleno desarrollo que alcanzan las personas y sobretodo los campesinos que viven bajo este régimen.

Otro diario que aparece durante el primer año de gobierno demócratacristiano es "Confederación Campesina", de la Confederación Nacional Campesina, organización sindical vinculada al partido y al gobierno. Su función es el fortalecimiento de una organización campesina alternativa a las organizaciones populares de izquierda y el apoyo a la línea de reformas del Ejecutivo. Consecuentemente contiene una serie de artículos relacionados a la Ley de Sindicalización Campesina y la Reforma Agraria.

A "Confederación Campesina", publicada entre 1965 y 1966, sucede como órgano de esta Confederación, "Campo Nuevo", que se edita los años 1967 y

1968. Se enfatiza la línea de apoyo a las políticas del gobierno, combinada con artículos de denuncia contra abusos patronales y contra las organizaciones sindicales de izquierda. Aparecen una serie de artículos de corte doctrinario destinados a mostrar la organización popular como salvaguardia contra los golpes militares a propósito de lo ocurrido en varios países latinoamericanos.

En 1960 se edita "Avancemos" del Fondo de Educación y Extensión Sindical y "Ranquil"; de la Confederación del mismo nombre. La primera es una típica revista de capacitación organizacional, con un contenido donde prima la orientación didáctica. La segunda, es un periódico de agitación y lucha adherido a la línea de la Central Unica de Trabajadores. Hasta el '70 se mueve dentro de una orientación denunciativa y opositora; a partir del '73 se transforma en un medio de apoyo y propaganda a las medidas del gobierno de la Unidad Popular. Denuncia tanto a los "momios" como a los "cabeza calientes" que quieren acelerar "peligrosamente" el proceso.

Aparecidos durante el gobierno de Allende, tenemos dos periódicos: "La Triunfo en la Noticia", publicado en 1972 por la Confederación del mismo nombre y "Poder Popular". Con respecto a la primera publicación, tenemos poca información, el único número disponible está enteramente dedicado a denunciar las maniobras de un grupo interno que trata de "tomarse" la Confederación. Es expresivo de las tensiones organizacionales producidas en esa época a raíz de las luchas por imponer orientaciones políticas ideológicas diferentes, sobretudo a causa de la izquierdización de un sector cristiano.

También "Poder Popular", editado poco antes del Golpe Militar, es expresivo del clima político de la época. Editado en la imprenta del gobierno, "La Nación", es un órgano de defensa de las "conquistas populares" y del propio Gobierno de la Unidad Popular, ya entonces sometido a los embates de una dura oposición.

En resumen, están disponibles en la Biblioteca Nacional para el estudio de la prensa campesina entre 1958 y 1973, quince publicaciones diferentes. Siete, 7 son editados bajo el Gobierno de Alessandri. Como es usual a lo largo de todo el período estudiado estos boletines son publicados por partidos políticos o por organizaciones de promoción campesina o por organizaciones sindicales promovidas desde las instituciones nombradas. El conjunto es expresivo de una competencia, en la que intervienen diferentes grupos políticos, por constituir e integrar al campesino dentro del discurso político y de la movilización social, sector que toma relevancia creciente en el cuadro nacional.

Cinco, 5 de los boletines estudiados aparecen durante el Gobierno de Frei. Los de tendencia demócratacristiana representan el intento de consolidar la organización campesina dentro de parámetros ideológicos y conductuales favorables para el régimen y distintos a los de la izquierda. Se plantean como "mas allá de la lucha de clases", y como alternativas al modelo marxista, pero conservando una línea revolucionaria de cambios estructurales en la lucha por oponerse a este discurso. Se ven en la obligación de rescatarlas como positivas, por lo menos algunos de los aspectos de la política agraria de Frei. Por ejemplo, acciones de cambio como la Ley de Sindicalización y la Reforma Agraria.

Por último, como hemos visto, solo dos periódicos representan las publicaciones del período presidencial de Salvador Allende. En ellos están presente, de manera patética la agudización de los conflictos sociales y políticos de la época, incluso las diferencias producidas entre los partidarios del gobierno.

El examen de algunos artículos (generalmente aparecidos en el primer número), en que se declaran los objetivos de la publicación nos revela las intenciones de quienes las editan y el carácter de sus contenidos. Mostramos, como ejemplificación, las acciones esperadas y los modos de ser que se le atribuyen a estos organos comunicativos:

UNION CAMPESINA - 1962 - Estar dedicado a campesinos, pequeños propietarios  
 Político del derecha. Ser repartido sin costo, de fácil lectura.  
 Ser repartido sin costo, de fácil lectura.  
 Informar a la gente de la zona sobre la realidad de ella para trabajar unidos.  
EL BAQUEDANO - 1963 - Ser símbolo de lucha.  
 Socialista.

La voz del Partido.

Dar a conocer hechos y comentarios campesinos, actualidad nacional e internacional.  
 Fortalecer capacidad de combate.  
 Conocer dificultades de la lucha.  
 Unir a trabajadores del campo.

Mostrar lucha como unitaria.

Alimentar ideal socialista.  
 Enarborar lema latinoamericano.

AVANCEMOS - 1969 - Estar destinada a informar sobre organización  
 Fondo de Extensión y Educación Sindical.  
 Difundir inquietudes e intereses de dirigentes.

Como hemos visto, los editores de estos boletines, son en su mayoría de dos tipos: organizaciones de sindicatos y partidos políticos. En su totalidad se caracterizan por su carácter cupular y su génesis externa. Son creadas desde organizaciones de la Iglesia, desde la CUT, desde los partidos políticos o desde el Gobierno. Constituyen emisores que apelan al campesino a partir de su ideología y en nombre de ella predomina una opción "colonizadora". En ninguno de los casos existe una intención de "descubrimiento", de buscar la voz propia, la expresión autónoma, o el impulso a la generación interna de un movimiento, pretensión que sí estará presente en los boletines de después del Golpe Militar.

La casi totalidad de estos periódicos son impresos en Santiago, en importantes empresas como: (Horizonte, Sociedad Periodística de Chile, Prensa Latinoamericana, etc.) El formato más común es el de los diarios masivos dirigidos al consumo masivo popular. No existe ninguna preocupación por formas de diagramación-impresión distinta, se ocupan los modelos periodísticos de la gran prensa. En su totalidad son hechos por periodistas profesionales. No existe ninguna pretensión de "alternatividad" en relación a los medios de comunicación masivos, por lo contrario parece ser que el interés es identificarse, no diferenciarse de ellos. Esto se debería a la creencia prevalente que con ello se aumenta la credibilidad y el interés por el órgano y a la idea de que "la palabra bien escrita" y en "letras de molde" es la más poderosa.



## SUJETOS Y OCURRENCIAS.

### Introducción.

El análisis de los sujetos que se constituyen al interior del discurso, es uno de los modos de estudiar la representación de lo campesino en la comunicación sectorial dirigida a ellos. Para ello, inspirándonos en las proposiciones metodológicas de Greimás (1), formuladas en su modelo de análisis predicativo, hemos hecho una descripción de los modos de ser y hacer atribuidos a los sujetos verbales presentes en los contenidos analizados. Con este trabajo hemos buscado determinar las formas de existencia social otorgadas a los campesinos y a aquellos otros sujetos nombrados en el discurso que, interactuando con él, conforman su universo de ocurrencia.

Según Greimás el sujeto no es más que el haz de cualificaciones y acciones que le son imputadas. Para esta concepción no existiría un sujeto predefinido y anterior a las formas de existencia que despliega dentro de una situación dada.

Postulando una relación entre los discursos y sus vertientes ideológicas, el análisis predicativo se ha realizado tomando como unidad discursiva todos los boletines que tienen una raíz doctrinaria común. Así hemos obtenido las siguientes unidades analíticas:

- Discurso de organizaciones de sindicatos:
  - Vertiente cristiana
  - Vertiente marxista.
- Discurso de partidos políticos:
  - ElectORAles
  - no electORAles.

---

(1) Greimás. "Semantique Structurale", Langue et Langage, Larousse 1969.

Introducción.

El análisis de los sujetos que se caracterizan al interior del discurso, es uno de los modos de estudiar la representación de lo campesino en la comunicación sectorial dirigida a ellos. Para ello, inspirándonos en las propuestas metodológicas de Greimas (1), trabajamos en su modo de análisis prefinitivo, hemos hecho una descripción de los modos de ser y hacer atribuidos a los sujetos verbales presentes en los contenidos analizados. Con este trabajo hemos buscado determinar las formas de existencia social otorgadas a los campesinos y a aquellos otros sujetos nombrados en el discurso que, interactuando con él, conforman su universo de existencia.

Según Greimas el sujeto no es más que el uso de cualificaciones y acciones que se son imputadas. Para esta concepción no existe un sujeto predefinido y anterior a las formas de existencia que despliega dentro de una situación dada.

Postulando una relación entre los discursos y sus vertientes ideológicas, el análisis prefinitivo se ha realizado tomando como unidad discursiva los dos los folletines que tienen una vida deontológica común. Así hemos obtenido las siguientes unidades analíticas:

- Discursos de organizaciones de sindicatos:  
Vertiente cristiana  
Vertiente marxista.
- Discursos de partidos políticos:  
Electoralistas  
no electoralistas.

(1) Greimas, "Sémantique structurale", Langages et Langues, Larousse 1980.

SUJETOS Y OCURRENCIAS EN LA VERTIENTE CRISTIANA DEL DISCURSO ORGANIZACIONAL.

Las corrientes ideológicas confluyen de manera principal, en la conformación del discurso campesino que aquí hemos denominado de raíz cristiana. Ellas son el pensamiento social de la Iglesia y el pensamiento sindical norteamericano. Tras ambas está el deseo de dar una respuesta a situaciones de injusticia social pero también, y de manera muy importante, al fantasma del comunismo como única alternativa para los sectores postergados.

Como hemos señalado una de las vertientes que alimenta el discurso campesino proviene de la Iglesia Católica. Personeros e instituciones pertenecientes a ésta, como el Instituto de Educación Rural y el Padre Hurtado, están tras la creación de la Unión de Campesinos Cristianos y la Asociación Nacional de Organizaciones Campesinas. Estas organizaciones están ligadas a las Confederación Cristiana de Trabajadores y a la Asociación Sindical Chilena (ASICH). También, y a través de la ASICH, la organización campesina de vertiente cristiana, se relaciona a nivel latinoamericano con la Confederación Latinoamericana de Sindicalistas Cristianos y la Federación Campesina Latinoamericana.

El conjunto de estas instituciones representan el intento de crear un movimiento sindical alternativo que, orientado por los principios de la Doctrina Social de la Iglesia, dispute el campo al marxismo.

Manuel Larraín, Obispo de Talca y uno de los mayores impulsores del sindicalismo campesino, explica la doctrina social-cristiana, resumiéndola en dos palabras, justicia y caridad. Señala que hay dos tipos de justicia, la legal y la social. La primera nace del ordenamiento jurídico y la segunda de la convivencia humana. Los patronos deben cumplir con la última lo mismo que con la primera. Para ello se hace necesario que ejerzan la caridad.

Se ejemplifica este pensamiento con la referencia dentro de doctrina social de la Iglesia en que el cambio social está íntimamente ligado a la actitud personal; requiere una especie de conversión. Le es ajeno a esta forma de pensar el enfrentamiento entre los hombres y por supuesto la lucha de clases. El Obispo Larraín, sostiene "las justas exigencias del obrero deben presentarse sin frases ni conceptos que hieran. Las peticiones obreras deben ser recibidas sin altanería, ofensa o desprecio. Todos deben recordar que hay un precepto máximo, que es el de la caridad: "amaos los unos a los otros" (Diciembre de 1953, Carta de Manuel Larraín, Obispo de Talca).

A pesar que dentro del pensamiento social de la Iglesia caben proyectos de cambio social, estos tienen un signo específico: están basados en una concepción de armonía y de intereses conciliables. El discurso revela su trampa utópica cuando señala como destino final de la acción de cambio, un objetivo que escapa al orden político: "que los trabajadores puedan realizar en toda su plenitud, su destino trascendente de personas humanas". A su vez el destinador, que no sólo permite sino otorga el cambio, también es un elemento meta-político y trascendente, la ideología cristiana. Es ella la que "mejor asegura una visión unitaria", "una voluntad y una dinámica al servicio de todos y cada uno de los hombres", "porque la ideología cristiana es la que tiene el más elevado concepto de la dignidad de la persona humana y de la fraternidad de todos los hombres". (Discurso de la Confederación Latinoamericana de Sindicalistas Cristianos en "Tierra y Libertad", 1964).

Las siguientes son las publicaciones de organizaciones sindicales que podemos incluir en el análisis de la vertiente cristiana: "Tierra y Libertad", publicada en 1962 por la ASICH; "Confederación Campesina", publicada en 1966 por la Confederación Nacional Campesina, organismo constituido por la fusión de la Asociación Nacional de Organizaciones Campesinas, la Unión de Campesinos Cristianos y el Movimiento Campesino Independiente; "Campo Nuevo", publicado en 1967 también por la Confederación Nacional

Campesina y "La Triunfo en la Noticia", publicado en 1972 por la Confederación Triunfo Campesino.

El sujeto que aparece con más frecuencia en el discurso de los boletines analizados es la organización misma. Esta constituye el núcleo en torno al cual se organiza y gira el universo de ocurrencias del mundo campesino. Acompañan al sujeto "organización" el sujeto "sindicato". También encontramos los sujetos "dirigente campesino" y "campesino", recibiendo además este último las denominaciones de "trabajadores de la tierra" y "trabajadores del campo".

La lista de las formas de ser y hacer que constituyen al sujeto organización, (Federaciones, Confederaciones) nos revela que estas son principalmente de tres tipos: de movilización, de conducción ideológica y de mediación-representación y que ellas están referidas a la organización, a la sindicalización y a la Reforma Agraria.

FORMAS DE SER:

Gremial

No político.

FORMAS DE HACER:

En torno a la Organización: De Movilización.

- Preocuparse de: Ley Sindical, Reforma Agraria, Organización Cooperativa, Defensa de Intereses de los Trabajadores Agrícolas.

- Pedir salario justo.

- Organizar defensa.

- Cumplir con principios de lucha.

- Desarrollar campañas de solidaridad.

- Cumplir Plan de Capacitación.

- Hacer convenios de Escuelas Radiofónicas.

- cas.

- De Mediación-Representación.

- Enfrentar problema económico del campo al más alto nivel.

- Interpretar inquietud de dirigentes.

- Hacer presente a Presidente de la República modificaciones Proyecto de Ley.

De Construcción Ideológica.

- No tiene.

En torno a la Sindicalización Campesina:

De Movilización.

- Reclamar Ley.

- Luchar por Ley.

- Conseguir Ley.

De Conducción Ideológica.

- Compartir (con Gobierno) Filosofía de libertad para organización.

- Estimar sindicalización como herramienta indispensable.

De Mediación-Representación.

- Ver en Ley aspiraciones y derechos cam
- pesinos.
- Dar a conocer posición respecto de Ley.
- Expresar acuerdo a Proyecto de Ley.

En torno a la Reforma Agraria:

De Conducción Ideológica.

- Querer R.A. basada en justicia y liber
- Criticar R.A. (Gobierno Alessandri).
- Sustener Proyecto R.A. (de Frei).
- Aceptar Concepto R.A.

- Ver necesidad aclarar concepto de pro-  
piedad.

De Mediación-Representación.

- Aportar a redacción de Ley.

De Movilización. (1)

- No tiene.

Otros sujetos que definen modos de existencia para los campesinos son: los Sindicatos Campesinos, los Dirigentes Sindicales y los campesinos

(1) La carencia de acciones que aparezcan claramente definidas como "de movilización" corrobora la idea que el Sector Campesino está mas cercano a un movimiento reivindicativo-salarial. En este sentido la Reforma Agraria les es ajena.

mismos. Los Sindicatos Campesinos poseen como acción fundamental la movi-  
lización:

- Estarse constituyendo, "surguir a la vida".
- Hacerlo en el enfrentamiento, "tener firmeza en la lucha",
- "organizar la defensa".

Existen dos modos de ser del sujeto sindicatos. Los Sindicatos "Libres y Democráticos" que reciben implícitamente la connotación de "buenos" y el sindicalismo totalitario, que se caracteriza por "no convenirle la organi- zación libre" y por "oponerse a la Reforma Agraria".

Las organizaciones de sindicatos y los sindicatos mismos se personalizan en el sujeto "dirigente campesino", el cual aparece encabezando las acciones de lucha: "presenta pliego de peticiones", "es agredido por los pa- trones". También realiza acciones de mediación-representación frente al Estado: "expone apoyo a política agraria", "se relaciones, (cordialmente) con el Presidente de la República".

Por último tenemos al sujeto campesino, trabajador de la tierra o trabaja- dor del campo. Este sujeto se constituye en las acciones de movilización más directas: "realiza una lucha heroica en defensa de la justicia social", "se apodera, (con tranquilidad) de la tierra", "gana el pliego de peticio- nes". Es la figura central del conflicto social, el cual aparece favore- ciéndolo directamente. Se le define como "beneficiado" de la lucha. Por esta razón da "respuesta (vigorosa) a las necesidades de organización", "constituye nuevos sindicatos" y "suscribe compromiso de luchar unidos". Todo esto a pesar que su situación real es descrita como de deprivación material y espiritual, como de "angustia y miseria".

En el discurso analizado, el examen de los sujetos que dicen relación a modos de existencia de lo campesino nos muestra que todos estos sujetos



-que reciben denominaciones distintas y que representan niveles sociales diferentes, (individual o colectivos, dirigente-base)- realizan en el discurso acciones semejantes.

Lo que en definitiva constituye el núcleo y la esencia de la forma de ser del campesino es la movilización. Su definición particular no es producto de su contexto, como vivir en el medio rural, ni es producto de la especificidad de su trabajo -labrar la tierra y criar animales-. Tampoco, su identidad emerge de una particular raíz cultural o de un folklore. En este discurso, como en el conjunto de los analizados para este período, la constitución del sujeto campesino se realiza desde y en el campo político, en el terreno del movimiento social, de la reivindicación, de la lucha pública,

El objeto al que aspira el sujeto campesino, imprime y condiciona su forma particular de existencia. Llama la atención que este objeto es fundamentalmente jurídico. Está referido a un estado de derecho en el cual los conflictos de intereses y las demandas de cambio se realizan en el ámbito legal (1). La Ley de Sindicalización y la Ley de Reforma Agraria, son las metas que tensionan al movimiento y se plantean como meta de las luchas y movilizaciones populares campesinas. Si observamos las acciones y atribuciones que constituyen a los objetos "Reforma Agraria" y "Ley Sindical", vemos la connotación de fuerza liberadora y justiciera que se les otorga.

La Ley de Reforma Agraria se caracteriza en el discurso por:

- Ser acción (inmediata) contra malos patrones y malos propietarios.
- Dar justicia a trabajadores.
- Dar autoridad al Gobierno.

---

(1) Como se plantea la acción del movimiento dentro de marcos jurídicos, se concibe al Estado como el actor legítimo de los cambios revolucionarios. El movimiento actúa a través de él.

- Hacer posible mejor distribución de la tierra y el agua.
- Transformar (totalmente) el sector rural.
- Motivar Reforma Constitucional.
- Aumentar la producción agropecuaria.
- Organizar (más) a los campesinos.

Es decir, estas reformas legales son definidas como una panacea para todo los males, constituyen la varita milagrosa capaz de transformar profundamente las estructuras nacionales, solucionar problemas económicos y políticos y además favorecer a los campesinos, otorgándoles justicia y fortaleciendo su organización. Más aún, se atribuye a la Ley de Sindicalización la potencialidad de "crear grandes grupos gremiales". Es decir, se piensa este cuerpo jurídico como un demiurgo, capaz de generar una realidad deseada, no como un simple instrumento referido a una situación que debe ser normada.

De la misma manera en que los objetos perseguidos condicionan la existencia del sujeto campesino, otros aspectos del escenario influyen en la definición de la identidad discursiva de este actor. Nos referimos al tipo y cualidad de sus confrontaciones y a la definición de sus oponentes y ayudantes.

Entre sus oponentes, el sujeto principal es "el patrón". Este recibe las cualificaciones de "prepotente" y "negligente". Lo primero no solo porque ejerce acciones contra los campesinos y sus organizaciones, sino además porque atenta contra el orden jurídico vigente y trata de burlar la Ley. También por la acción de "vender fundos a familiares", es negligente de una doble manera, por no atender su propiedad y por no cumplir con la normalidad laboral.

Contra los campesinos el patrón realiza acciones que van desde el atemorizamiento hasta la muerte. Por ejemplo:

Acciones físicas:

- Asesinar a mediero.
- Realizar (cobarde) agresión.
- Atentar contra trabajadores.
- Lanzar a inquilinos.

Acciones legales:

- Desconocer arreglos.
- Negarse a cumplir actas de advenimiento.
- Pasar a llevar (justos) derechos de trabajadores.

Como un sujeto de oposición cercano al sujeto patrón, por el tipo de acciones que realiza, pero diferente en su esfera de actualización, encontramos al sujeto "momios". Este, opera en el campo político-nacional. Es 'enemigo del pueblo y de los campesinos', actúa en el parlamento "demorando la Ley de Sindicalización Campesina" y "desata una persecución contra la Organización Sindical".

En cuanto al sujeto ayudante, el papel corresponde al actor gobierno democrata cristiano. Este puede ser definido como el gran favorecedor; imprime con su presencia una marca de negociación en el mundo campesino. Se une con "los trabajadores de la tierra y la población de Chile" para "exigir una reforma ágil y eficiente". Es decir, hace alianza con los campesinos en su lucha contra la oligarquía terrateniente, pero además de aliada, la autoridad gubernamental opera como sujeto otorgador de protección. Se la describe como una autoridad cercana y justiciera que: conoce, ("se impone en el terreno de lo que pasa"), evalúa, ("da la razón a los trabajadores del campo") y ejecuta, ("dispone expropiaciones"). Otra característica de esta autoridad paternal es la de ser participativa e integradora: "asegura a los trabajadores agrícolas representación en las negociaciones".

Acciones reales:

- Asistir a reuniones.
- Realizar (colocar) avisos.
- Alertar contra trabajadores.
- Lanzar a indultar.

Acciones legales:

- Presentar escritos.
- Negarse a cumplir actos de administración.
- Pagar a llevar (justos) sanciones de trabajadores.

Como un sujeto de oposición cercano al sujeto patrón, por el tipo de acción que realiza, pero diferente en su estado de normalización, encontramos al sujeto "moderado", éste opera en el campo político-nacional. Ha surgido del pueblo y de los campesinos, actúa en el movimiento "democrático" de sindicalización campesina y "debera una persecución contra la Osmontia oída Sindical".

En cuanto al sujeto ayudante, el papel correspondiente al actor político dentro de esta categoría. Este puede ser definido como el gran favorecedor, interviniente con su presencia una marca de negociación en el mundo campesino. Se uno con "los trabajadores de la tierra y la población de Chile" para "exigir una reforma ágil y eficiente". La acción, hace alianza con los campesinos en su lucha contra la oligarquía terrateniente, pero además de aliada, la autoridad gubernamental opera como sujeto receptor de protección. Se la describe como una autoridad corporativa y justiciera que conoce ("no ignora en el terreno de lo que pasa"), evalúa ("en la vida de los trabajadores del campo") y ejecuta ("dispone de recursos"). Otra característica de esta autoridad paternal es la de ser participativa e interactiva: "asegura a los trabajadores agrícolas representación en las negociaciones".

SUJETOS Y OCURRENCIAS EN LA VERTIENTE MARXISTA DEL DISCURSO ORGANIZACIONAL.

Las fuentes de este discurso las podemos encontrar en las doctrinas políticas de izquierda. Entre éstas juega un rol muy principal la doctrina comunista tal como es difundida por el Partido y la Central Unica de Trabajadores. Ambas organizaciones son instancias privilegiadas de alocución del discurso marxista-leninista, que alimentó las publicaciones campesinas.

De esta matriz se extraen las concepciones sobre lo popular y la lucha revolucionaria realizando una definición apriorística del carácter del movimiento campesino a partir de la teoría de las clases. Al interior de esta concepción se trata de asimilar el campesino al obrero urbano, fundiendo su identidad en una misma categoría de "trabajador". De esta manera se sitúan los movimientos reivindicativos de los sectores campesinos con la lucha revolucionaria de la clase popular.

La injusticia producida por la concentración del poder y la riqueza en pocas manos tiene una explicación económica estructural, no es vista como en el discurso cristiano, como producto de imperfecciones personales o sociales que pueden ser corregidas. Se propugna un cambio político-económico que produzca una transformación total de la sociedad. La tarea de aquellos que adhieren a este discurso es crear las condiciones para producir este cambio.

Es responsabilidad de la clase y de aquellas organizaciones que la representan, movilizar y enseñar. Es conveniente que los campesinos, aprendiendo de las experiencias de los obreros, se incorporen a las luchas populares. Es allí donde podrá reconocer sus propios intereses e incorporarse a la sociedad, saliendo de su condición de atraso y superando su tradicionalismo.

En la concepción comunista, la sociedad chilena está formada por dos mo-

dos de producción: uno capitalista, que es la industria y el sistema financiero y otro semi-feudal y atrasado que es el campo. La hacienda constituye una unidad económica en la cual permanecen una serie de instituciones pre-capitalistas.

Es, obedeciendo a esta matriz doctrinaria, que el sujeto campesino y su par, el sujeto indígena o mapuche, se constituyen en referencia al trabajador urbano visto como factor de modernización y adoctrinamiento. Por ejemplo se caracteriza a las nuevas generaciones indígenas por su acción de "tomar contacto con organizaciones progresistas" y "adquirir enseñanzas en industrias y en contactos urbanos con obreros". Se valoriza la participación de los campesinos "junto con obreros y empleados" en las reuniones y congresos. Esto le permite al sujeto campesino trascender su realidad inmediata y "hacer examen de la situación del pueblo de Chile".

El sujeto campesino en cuanto definido por su realidad más inmediata, se caracteriza por la deprivación: "poseer escasos conocimientos", "ser analfabeto", "no leer sus contratos", "ser engañados", "ser explotados", "estar sometidos". Junto con esto y de manera contradictoria posee "combatividad", "abnegación", "espíritu de sacrificio", "larga trayectoria de lucha", "está en la primera línea del combate" y "opone peso organizacional, unidad y lucha revolucionaria a los terratenientes".

Esta contradicción en los atributos del sujeto campesino se explica por su inclusión en una doble identidad: la de campesino y la de trabajador. En cuanto trabajador participa de las formas de ser de los obreros industriales y es investido con los atributos del proletariado. Es así como "recurre al paro indefinido", es capaz de "movilizarse", "empieza el combate antes", "no espera tranquilamente el desarrollo del proyecto de Reforma Agraria", "desarrolla luchas", "forma sindicatos únicos", es decir, detenta los intereses de la clase.

Como vimos anteriormente, en los discursos de vertiente cristiana uno de

los objetivos principales que determinan al sujeto campesino es la batalla legal por la Reforma Agraria, hecha en unión con el Gobierno. La existencia de una meta que se logra en su totalidad dentro de la definición sociopolítica vigente marca o impregna de una forma específica las formas de ser y hacer del sujeto. En el discurso marxista la Reforma Agraria en cuanto proyecto demócratacristiano juega el rol de un objeto negativo. Se le caracteriza por ser "engaño político", "negocio de la oligarquía", "nacida de exigencia norteamericana", "continuación de leyes anteriores"; etc. El sujeto campesino del discurso marxista está en lucha con el proyecto de Reforma Agraria, el cual es estigmatizado. La acción reivindicativa de constitución del sujeto campesino va más allá que lo propuesto por el Gobierno Demócratacristiano, el cual es significado como un gobierno reformista y burgués. Es así como el discurso marxista logra utilizar la Reforma Agraria como elemento de distinción y definición, haciéndola jugar como negación. Este juego semántico se hace más difícil cuando se trata de la Ley de Sindicalización Campesina. En este caso no es fácil constituir la como referencia negativa y debe ser significada como circunstancia favorable.

Dentro del discurso marxista el sujeto campesino refiere su acción a un objeto ambiguo y poco concreto enunciado como "cambio en su situación". Este objeto no es definido y especificado mediante la atribución de formas de ser que particularicen el tipo de cambios buscado y los logros concretos. En general el sujeto campesino se constituye en relación a objetos de negación. Su lucha es contra la Reforma Agraria, el gobierno, y los patronos. Por ello podemos decir que este discurso carece de enunciación y se resuelve en la denuncia.

El Gobierno Demócratacristiano es, junto con los patronos, el sujeto en cuya oposición se constituyen los sujetos campesino e indígena. Su acción es: "engañar a los campesinos", "sembrar divisiones", "querer que continúen como campesinos". La constitución de clase sostenida como verdadera esencia del sujeto campesino está interferida por el gobierno demócratacristiano que apela a los campesinos desde un discurso distinto.

Es, por tanto, un enemigo principal para la auténtica constitución de la identidad campesina.

Otros sujetos que se plantean en oposición a los campesinos son los agricultores, patrones, terratenientes y latifundistas. Estos constituyen una unidad en cuanto solo representan diferentes nominaciones para un único haz accional. Sus acciones pueden describirse y clasificarse como:

- Acciones de despojo material y social:

"usurpar tierras indígenas"

"emplear todos los medios de despojo"

"mantener a los campesinos en situación de miseria"

"despedir"

- Acciones de auto-organización:

como "estar agrupados en confederación de empleadores"

"prepararse para contrarrestar las luchas campesinas"

"contar con medios y facilidades a granel"

no "no perder su tiempo"

"no perder su tiempo"

Son: tozudos, prepotentes, tenaces, capaces y obstinados.

Hemos visto que el sujeto gobierno interfiere en la constitución de clase del sujeto campesino; en la medida que apela a una movilización y cambio del sector. Por lo contrario el sujeto oponente patrón, colabora en la generación de esta identidad.

En términos de la teoría marxista, la existencia del patrón como sujeto opuesto ayuda a la definición del campesino en tanto proletario enfrentado a una situación de lucha objetiva por su posición en la estructura de producción.

En el juego de la diferenciación/distinción, el opuesto rotundo es impres-



indudable para la definición de la propia existencia. Este se hace útil y necesario para que en su oposición, el sujeto clarifique su perfil. Por el contrario, aquel sujeto que escapa una ubicación clara en términos del nosotros y los otros, oscurece la definición del cuadro actancial.

El "sujeto dirigente" es un actor privilegiado en la constitución del universo de los campesinos. Se le asigna los roles de conciencia lúcida y de mediadores personalizados. Pueden ser definidos como un puente entre una masa informe de campesinos y la organización que convierte su lucha en acción sistemática y eficiente.

Entre las acciones que dicen relación a funciones de elaboración intelectual, atribuidas a los dirigentes, tenemos por ejemplo:

- "discutir problemas económicos inmediatos"
- "resolver hacer estudios de explotación de fundos"
- "denunciar y exigir"

También los dirigentes realizan acciones de mediación:

- "elaborar pliegos provinciales"
- "ser asesorados (por las Federaciones)"
- "asesorar a las comisiones de pliegos".

A la organización sindical le corresponde "tomar en sus manos el problema campesino". Esto a través de acciones que son fundamentalmente de movilización y representación. La movilización se realiza mediante la denuncia: "rechazar la Reforma Agraria", "repudiar la política económica del gobierno", "denunciar a la SNA", "protestar por las pretensiones reaccionarias feudales y por las maniobras imperialistas yanquis", "luchar por una Reforma Agraria integral y revolucionaria", "afrentar innumerables conflictos campesinos e indígenas", "jugar gran papel en la conducción", "conducir luchas y organizaciones de masas campesinas", "incorporar a jóvenes campesinos a la lucha social". Un elemento muy im

portante en la movilización son las acciones de fortalecimiento organizacional, por ejemplo: "realizar congresos combativos y unitarios", "firmar convenios de educación" etc.

En las funciones de mediación-representación se le atribuye una importancia fundamental al diario de la organización. Se define su objetivo como "desear ser vocero fiel de los problemas de la mujer, el hombre y el joven campesino".

En el discurso de la vertiente marxista la CUT se constituye en la punta del vértice de los sujetos que configuran el universo de existencia de lo campesino. Este sujeto opera como una bisagra a través de la cual se encarna definitivamente la alianza campesinos-trabajadores. La CUT a través de sus congresos fortalece esa unidad, refuerza la alianza de clases y es escuela para los campesinos e indígenas, a través de la acción de "entregarle la experiencia de organización y de lucha de los obreros".

Junto con la CUT, un nuevo sujeto que aparece en este discurso son los partidos políticos "populares" y los diputados comunistas. Ellos actúan como ayudantes del sujeto campesino, oponiéndose a la Reforma Agraria del Gobierno Demócrata Cristiano, a la Ley de Bonificaciones, etc. Su campo de acción es el ámbito legal, introduciendo modificaciones a los proyectos de ley, las cuales son definidas como "favorables a los trabajadores". A través de estos actores se hace presente aquí también una forma de reorganizar la constitución de los actores, en referencia continua al Estado. También en el discurso marxista se hace presente, como ámbito de negociación de intereses, algunas instancias estatales como es el Parlamento.

LA VERTIENTE POLITICA DEL DISCURSO CAMPESINO.

En el discurso del campesino el discurso del campesino es el discurso del campesino.

Tenemos en nuestro corpus cinco boletines cuyo origen se manifiesta altamente político:

- 1) La Unión Campesina, editado por José Francisco Riesco, dueño de fundo y representante de la derecha tradicional. Publicado tres años entre 1962 y 1964.
- 2) El Arado, demócrata-cristiano no oficial. Aparece como el Movimiento Nacional de Liberación Campesina; su director es Rafael Moreno; editado para la campaña presidencial de 1964.
- 3) El Comando, diario político de izquierda; editado en 1965 bajo el gobierno de Frei.

4) El Baquedano, del Departamento Nacional Campesino del Partido Socialista; editado en 1963.

5) El Surco, diario del Partido Comunista, editado bajo el gobierno de Frei entre 1966 y 1968.

Dos de estos boletines, El Arado y El Baquedano, demócrata cristiano y socialista respectivamente, son exclusivamente organos de campaña electoral. La Unión Campesina lo es durante el año 1964, apoyando la candidatura del Frente Democrático (conservador, liberal, radical) cuyo abanderado era Julio Durán.

Los otros diarios no editados en coyunturas electorales son organos de conducción ideológica. Sin embargo, su opción fundamental es la denuncia, no la difusión de principios doctrinarios o la interpretación de la realidad en base a ellos. Están marcados por la oposición más que por la enunciación.

### Diarios Electorales.

En el discurso del diario de derecha (La Unión Campesina) el campesino es visto como "propietario", grande o pequeño, o como productor. La acción que los caracteriza es la resolución de problemas, careciendo de una orientación al cambio. Su objeto es solucionar dificultades de producción (abonos, herramientas) o de mercado (precios razonables y estables). Dentro de una orientación que caracteriza al discurso de la derecha modernizante, los técnicos aparecen como el único destinador que puede otorgar al campesino el don del progreso. Sin embargo, el discurso entra en contradicción porque el emisor habla en nombre de un conocimiento legitimado en la propiedad tradicional: "Conocen problemas de la zona, por vivir en la zona", "desear informar a la gente de la zona de la realidad de ella para poder trabajar unidos". Es decir, "la verdad" encarnada por el emisor de derecha proviene de su experiencia como productor y se moderniza por la técnica.

Por otra parte en el discurso de la Democracia Cristiana, el campesino es definido como un ser sometido a una situación de deprivación extrema. Se caracteriza por "no tener educación", "no saber leer y escribir", "quedarse sin escuela", "no poder trabajar", "ser el más abandonado de los trabajadores", "no tener tierra", "recibir salarios miserables", "no tener justicia", "no tener derechos". Su situación de dependencia es tan evidente que solo desde afuera puede esperar un cambio de su condición. El Estado aparece entonces como otorgador de un destino mejor. Pero no es el Estado en general, sino aquel que se encarna en un gobierno que hace suyos ideales de justicia social, el de la Democracia Cristiana.

En este discurso es precisamente el sujeto Gobierno el más plenamente lleno de atributos que lo califican para realizar un conjunto de acciones benéficas, por ejemplo: "llevar el país a sus más altos destinos", "lograr el progreso de la nación", "dar oportunidades a los hijos de los campesinos".

Dentro de esta construcción semántica, con un marcado tinte triunfalista, son apelados como opuestos, ya derrotados, por lo tanto ya anulados en su acción opositora, los comunistas y el candidato de la izquierda Salvador Allende. Por ejemplo lo que caracteriza a los comunistas es "andar desesperados", "saber que el pueblo no les hace caso", "saber que van a perder las elecciones". A su vez a Allende se le atribuye la acción de "tener la pelea perdida".

Al sujeto Democracia Cristiana y su candidato se le otorga la suma de todas las virtudes. Su cualidad principal es la capacidad de representar. Frei se caracteriza por "ser Presidente campesino y por tener las mismas ideas del pueblo chileno". Además, está investido con las características propias de la figura paternal. Ante campañas de atemorizamiento de la población realiza la acción de "tranquilizar a la gente", "decir que todo es cuento", "que en Chile siempre las elecciones son tranquilas", "que el elegido gana por votación y no por guerra".

En el boletín de la izquierda (El Baquedano), el campesino apelado tanto como "indígena" o "compañero" no sólo es definido como un ser deprivado, despojado de sus derechos sociales como en el discurso democrata-cristiano, sino que además sufre la suerte del perseguido. Lo afirmado queda claro al revisar el conjunto de formas de ser-hacer que se le atribuyen:

- "ser víctima"
- "ser engañados"
- "ser ignorantes"
- "ser desgraciados"
- "ser víctimas de usurpación y explotación"
- "sufrir atropellos"
- "sufrir problemas económicos y sociales"
- "sufrir de escasos salarios"
- "sufrir libretas atrasadas"
- "sufrir asignaciones familiares impagas"

- "sufrir el no respeto de horas de trabajo"
- "sufrir incomprensión"
- "sufrir duras faenas"
- "tener que arrinconarse"
- "tener estómagos debilitados"
- "tener hijos semi-desnudos".

Sin embargo, este ser negado tiene capacidad de una acción reivindicativa.

Estas se caracterizan de la siguiente manera:

- "tener una esperanza"
- "tener un sendero"
- "tener un nuevo amanecer"
- "realizar acciones decididas"
- "luchar"
- "tomarse fundos"
- "despertar su conciencia de clase"
- "incorporarse a la lucha anti-imperialista"
- "agitar banderas ideológicas"

La capacidad de cambio de la situación "de un futuro con más pan para los hijos y bienestar para la familia", son en el discurso socialista atributos del candidato presidencial, de la misma manera que lo eran en el boletín demócrata cristiano. Esta capacidad de cambio a la que se le une la capacidad de representación, "comprender el dolor de los campesinos", revelaría la existencia de formas pre-establecidas y convencionales de semantizar a la autoridad política. Formas compartidas por los distintos sectores del espectro partidario.

Los siguientes sujetos también aparecen en el discurso de la izquierda: el gobierno, "engañado", y los terratenientes oligárquicos, "engañando y explotando", como enemigos que se enfrentan a los objetivos de los campesinos e impiden el cambio de su situación. También aparecen los "diputados

"socialistas", los cuales mediante una labor de denuncia pública y acción parlamentaria apoyan y ayudan al sujeto campesino.

La diferencia entre estos discursos emitidos desde distintas vertientes políticas aparecen claramente al construir los esquemas actanciales que permiten su rápida comparación. Se manifiesta con nitidez los distintos modos de constitución de las identidades campesinas y sus universos de ocurrencia:

DISCURSO DE LA DERECHA	DISCURSO DEMOCRATA-CRISTIANO.	DISCURSO DE IZQUIERDA
<u>Sujeto</u>	<u>Sujeto</u>	<u>Sujeto</u>
Campesino propietario Productor.	Campesino deprivado.	Campesino deprivado-perseguido.
<u>Acción</u>	<u>Acción</u>	<u>Acción</u>
Resolver problemas con eficacia.	Cambio de situación.	Lucha.
<u>Destinador</u>	<u>Destinador</u>	<u>Destinador</u>
La técnica.	Gobierno de Frei.	Gobierno de Allende.
<u>Ayudante</u>	<u>Ayudante</u>	<u>Ayudante</u>
Agricultor tradicional.	--	Parlamentarios de izquierda.
<u>Oponente</u>	<u>Oponente</u>	<u>Oponente</u>
No se señala.	(ya derrotados). Partido Comunista, Allende. Momio.	Gobierno Oligárquico Terratenientes.

Los Diarios no Electorales.

Un diario del Partido Comunista y otro de un Comando de Izquierda de afiliación poco clara completan el conjunto de boletines de origen político.

En el diario comunista El Surco, editado entre 1966 y 1968, el sujeto campesino es invocado como parte de un sujeto protagonista mas inclusivo, "el Pueblo de Chile". Comparte esta identidad con los "obreros, las mujeres y la juventud", su universo de ocurrencia no se ubica al nivel del mundo campesino, puesto que sus referentes son acontecimientos de nivel nacional e internacional. El sujeto campesino-pueblo se constituye por su cualidad de poseer "solidaridad con el pueblo vietnamita", "odio contra el imperialismo yanqui y la reacción criolla".

Junto al sujeto "Pueblo de Chile", está el Partido Comunista, que se caracteriza por:

- "realizar combates por el bienestar del pueblo"
- "haber estado en todo combate obrero y popular"
- "tener limpia trayectoria"
- "estar entregado de lleno a la lucha"
- "ser gallo de pelea"
- "demostrar férrea voluntad de servir al pueblo".

Es decir, la acción del Partido se semantiza en términos bélicos, de una lucha a favor del pueblo; además se semantiza en términos de persistencia, "una lucha constante".

Dentro de esta acción "popular" el Partido Comunista realiza una acción particular en favor de los campesinos, o como mas comunmente se les llama "trabajadores del agro", que son parte de este pueblo. El sujeto comunista ayuda al campesino a comprender la importancia de la organización sindical. La organización sindical será la que asumirá en sus manos, el problema campesino. Esta cumple la fundación de "impulsar pliegos", "orientar la recuperación de las tierras", etc.; es decir, juega un rol de conducción y presión. Dentro de las organizaciones campesinas se le atribuye un valor especial a la Confederación Rancivil, por estar integrada a la CUT y "ser fiel a los principios de la clase". En esta vertiente discursiva, con un fuerte acento obrerista, el referente principal y ú



El último para el sujeto campesino es el movimiento y la organización del trabajador urbano. Existe una diferencia importante entre este discurso, ligado directamente al partido político, y el discurso de las organizaciones sindicales de izquierda. En ambos se hace un tratamiento diferente respecto al Gobierno Demócrata Cristiano. Mientras que en los boletines de organizaciones sindicales se define al Gobierno de Frei con términos rotundamente negativos, en el discurso del partido se realiza una condenación matizada. Por ejemplo se define al sujeto "Democracia Cristiana" y al proyecto de sindicalización campesina, impulsado por este partido, como poseyendo una serie de atributos no susceptibles de un rechazo terminante. Se dice que la Democracia Cristiana "crea una situación subjetiva y objetiva favorable para cambios", "plantea cambios en la estructura agraria" y que el proyecto de sindicalización campesina "corrige vacíos y errores", "significa un paso adelante", "posibilita el desarrollo de la organización y el éxito de las luchas". Sin embargo, el reconocimiento de elementos positivos en la acción del Gobierno Freista no se constituyen en cualidades de su esencia y su modo de operar. Este gobierno aparece caracterizado por "ser reformista y burgués", "deja abierta las puertas para las maniobras patronales", "hace campañas de propaganda mentirosa", "aprovecha los medios que le brinda el poder, "desvía la atención de las masas", "denuncia comunistas y socialistas como anti-patrióticos y obstruccionistas", "está en contubernio con los momios", etc. El sujeto Gobierno Demócrata Cristiano es el único que -dentro de un discurso popular de buenos-malos- está constituido de manera mas compleja. Su ubicación como "opuesto", "como enemigo", se realiza a través de una serie de pasos semánticos no presentes en la significación de otros sujetos.

El análisis de un último boletín cierra el cuadro de los discursos de vertiente política. Nos referimos a la publicación del Comando de Trabajadores del Departamento de Maipo, aparecido en 1965 entre julio y noviembre. En este boletín el sujeto campesino, es enunciado mediante su

ubicación en un eje polar de buenos versus malos. Por un lado está el campesino "encachado y macho", por otro, el campesino "carnero". El primero se caracteriza por : "no tener miedo", "no dejarse humillar", "no tener vicios", "ser buen trabajador" y "encontrar trabajos en todas partes"; es decir posee, además de valentía y capacidad de lucha, cualidades que le permiten superar las amenazas de cesantía, que era el arma de amedrentamiento más eficaz en la época. Por el contrario el campesino malo o "carnero" es aquel que se deja atemorizar y vota por el candidato patronal.

El proyecto de sindicalización campesina "contra vicios y errores", "batallas en pace andante", "positividad del desarrollo de la economía", "el éxito de las tareas", "sin errores", el reconocimiento de las merced positivas en la escuela, el Gobierno, el pueblo en su constitución en cualidades de su escuela y en modo de pensar. Este tipo de discurso es rectorizado por "una cultura y un arte", "esta cultura y arte", "para las milicias populares", "para campañas de propaganda campesina", "aprovecha los medios que la patria te ofrece", "debería la nación de las masas", "debería comunistas y socialistas como anti-revolucionarios y obreros", "está en contacto con los comités", etc. El sujeto Gobierno Revolucionario es el único que aparece en un discurso por ser de buenos malos- está constituido de manera que completa, en sí mismo, como "opuesto", "como enemigo", se realiza a través de un serie de poses semánticas no presentes en la significación de otros sujetos.

El análisis de un último folletín cierra el cuadro de los discursos de vertiente política. Nos referimos a la publicación del Comando de las Fajadas del Departamento de Malpa, aparecido en 1965 entre julio y agosto. En este folletín el sujeto campesino, es enunciado mediante su

El análisis de un último folletín cierra el cuadro de los discursos de vertiente política. Nos referimos a la publicación del Comando de las Fajadas del Departamento de Malpa, aparecido en 1965 entre julio y agosto. En este folletín el sujeto campesino, es enunciado mediante su

El análisis de un último folletín cierra el cuadro de los discursos de vertiente política. Nos referimos a la publicación del Comando de las Fajadas del Departamento de Malpa, aparecido en 1965 entre julio y agosto. En este folletín el sujeto campesino, es enunciado mediante su

## LA PRENSA CAMPESINA BAJO EL AUTORITARISMO.

---

### El Contexto.

Después del Golpe Militar se producen por la acción de varios factores cuyo análisis no es pertinente aquí, la disrupción de muchas redes de sociabilidad y de comunicación que se habían desarrollado anteriormente, sobretodo en los procesos de creciente participación e integración social ocurridos en los sesenta. La sociedad chilena se ve enfrentada a una transformación en los modos en que se producen y circulan los mensajes sociales y en la capacidad de importantes sectores de la emisión.

El fenómeno de silenciamiento y atomización opera de manera muy visible al nivel de los medios de comunicación masivos, expresándose en control, censura y auto-censura. Pero también afecta secretamente, y quizás con más fuerza, a una serie de redes intermedias de emisión. El intercambio de sentidos, la construcción colectiva de significados, se ve modificada por la represión y la implantación de nuevas normativas organizacionales, teniendo consecuencias importantes a nivel de los grupos populares, vecinales, sindicales, etc. Se interrumpen las formas establecidas de participación y los modos de intercambios y relaciones con las instancias sociales mayores. El Estado y los partidos políticos dejan de jugar el rol de referentes y mediadores para muchas organizaciones acostumbradas históricamente a pautas de clientelismo y dependencia.

Estas situaciones, que produce una gran precariedad en el conjunto de las organizaciones sociales, afecta con mayor fuerza al sector campesino. La aplicación de una política agraria totalmente distinta a la implementada en los gobiernos de Frei y Allende, produce un retroceso en las dinámicas de integración colectiva de este sector social. Desmovilización que es más fuerte que la de la organización sindical obrera y la de la organización vecinal. Se revierte el proceso de Reforma Agraria y un 60 % de las tierras expropiadas vuelven a manos privadas, destinándose

un 30 % a parcelas de campesinos. Un 50% de los asentados no son beneficiados con tierra y sufren un proceso de pauperización y desarraigo creciente. Como consecuencia de los cambios señalados la tendencia más importante de la sociedad rural es la disminución del empleo permanente y sus reemplazo por trabajo temporal. Este nuevo carácter del empleo, junto a las restricciones de sindicalización que impone el plan laboral, van a marcar las posibilidades y el carácter del movimiento campesino. Bengoa (1) habla de un proceso de proletarianización y de campesinización. En el primer caso se refiere a un sub-proletariado formado tradicionalmente por los afuerinos e incrementado por los campesinos sin tierras, expulsados de los asentamientos (grupo al que pertenece la mayor parte de los dirigentes sindicales). Este sector es el más pobre del mundo campesino y también el más numeroso, constituye el 50% de la población rural. Sometido a trabajos esporádicos, puede pasar de la recolección de la fruta al PEM. A veces este grupo logra proletarianizarse, ingresando en forma estable al mercado de trabajo (por ejemplo, trabajadores forestales).

A su vez, se habla de campesinización en el caso, bastante menos significativo numéricamente, de trabajadores agrícolas que acceden a la propiedad de la tierra por vía de las parcelaciones. Este sector se agrega al campesinado tradicional de pequeña propiedad y sufre, junto a él, los avatares del minifundista (falta de capitales, problemas de comercialización). Se encuentra en competencia con un nuevo sector moderno de propietarios dedicados a la agro-industria, competencia en la cual tiene muy pocas oportunidades de vender.

Contribuye a dificultar la sobrevivencia del movimiento campesino la dictación del Plan Laboral. Este significó la abolición de la Ley 16640, que reglamentaba la sindicalización campesina, la eliminación del sindicato comunal y la negociación limitada al nivel de predios, circunscribiendo el conflicto social y aminorando las presiones salariales.

Pero no sólo la desarticulación orgánica y de las relaciones de produc-

---

(1) Bengoa, Jorge, Op. cit.

ción conseguida por la, lucha del movimiento campesino durante los gobiernos de Frei y Allende, modifican el mundo rural. Las nuevas condiciones socio-políticas, también cambian profunda y complejamente los espacios cotidianos de la vida campesina. La pauperización y la presencia de un Estado de bienestar en retirada, se traduce para el hombre y la mujer campesina en la vuelta a patrones tradicionales de resolución de necesidades en muchas áreas, como salud, alimentación, etc. Por ejemplo es frecuente la vuelta a las prácticas de medicina natural. Por otro lado, se hace sentir el efecto en el consumo de un mercado de productos baratos, los cuales transforman y modernizan muchos hábitos, como por ejemplo el vestuario, introduciendo la preocupación por la moda citadina. A su vez, la creciente penetración de la televisión produce un impacto importante en las formas de recreación y en la sociabilidad familiar. El imaginario campesino se ve poblado de personajes, objetos, paisajes y situaciones que se le acercana al mundo urbano y cosmopolita. Todo este conjunto de factores sociales, económicos, políticos y culturales, generan cambios en la constitución del sujeto campesino, confluyendo en ese proceso tendencias modernizantes, de masificación e industrialización con una vuelta de formas artesanales tradicionales.



## LOS MEDIOS DE INTERPELACION

Los siguientes boletines constituyen el universo de análisis de la prensa campesina entre 1973 y 1983. De este conjunto de publicaciones cuatro son emitidos por organizaciones sindicales, dos por grupos de base y tres por instituciones privadas de promoción a raria. Dentro del primer grupo encontramos:

- "Informativo Ranquil", publicado entre 1977 y 1980 por la Confederación Campesina e Indígena Ranquil.
- "Amanecer Campesino", publicado en 1982 por la Confederación Nacional Unidad Obrero-Campesina.
- "El Surco", publicado desde 1982 por la Confederación Campesina El Surco y
- "Tierra", editado desde 1983 y perteneciente a la Comisión Nacional Campesina.

Las publicaciones de Grupos de base son:

- "El Pino Insigne", editado en 1980 por un grupo de trabajadores forestales organizados en torno a la Vicaría de Pastoral Obrera de Concepción y
- "Boletín San Vicente de Tagua Tagua", publicado en 1983 por la Cooperativa del mismo nombre.

Los boletines emitidos por instituciones de promoción son:

- "Haciendo Camino", publicado entre 1977 y 1981 por el Instituto de Educación Cooperativa ICECOOP.

- "Noticiero de la Realidad Agraria, editado desde 1982 por el Grupo de Investigaciones Agrarias GIA y

- Boletín GEA, publicado por el Grupo de Estudios Agrarios de la Academia de Humanismo Cristiano.

El examen de los boletines de organizaciones campesinas nos muestra lo siguiente: La totalidad de ellos está editado en Santiago, su impresión offset y formato pequeño es expresiva de la precariedad de la organización. La debilidad económica y el carácter no autorizado de la publicación obliga a buscar un medio de expresión barato y de fácil producción y manipulación. Los objetivos principales de estos medios son "el fortalecimiento de la organización", "la capacitación legal y técnica de los miembros", "la denuncia de las medidas gubernamentales".

Los discursos se constituyen sobre dos vértices. Uno de ellos es el modelo económico y las medidas represivas, es decir, el Gobierno Militar actuando contra la organización campesina; el otro es la organización misma y la necesidad de incentivar su crecimiento a través de la participación y la unidad, como única manera de restaurar la capacidad de lucha del movimiento campesino. El "Boletín Ranquil", enfatiza una línea de denuncia contra el Gobierno, buscando el fortalecimiento de la organización campesina dentro de parámetros ideológicos marxistas. En esta publicación se aboga por la unidad obrero-campesino, por la lucha de clase y el combate contra el capitalismo. La realidad es analizada a partir de esas categorías abstractas y no de un diagnóstico concreto y particularizado de la situación del campesino y de la realidad agraria, como base para fijar objetivos y estrategias de movilización.

A su vez el "Boletín El Surco", sigue la misma línea de la anterior. Tiene como modelo el pasado y lo que es visto como "la heroica historia del movimiento campesino", buscando basar su capacidad de movilización en la memoria de lo que fueron las acciones del campesinado. Conserva como re-



ferente el marxismo, pero se diferencia del otro medio por su mayor enraizamiento del discurso en una experiencia colectiva.

Por su parte el Boletín de la Comisión Nacional Campesina, entrega una línea de análisis político de carácter mas nacional. En este caso el referente sobrepasa aquellos aspectos de la política gubernamental que solo atañen a la realidad campesina, informando y analizando asuntos concernientes a movilizaciones generales, como las protestas.

"Amanecer Campesino" es la única publicación que difiere de las ya analizadas. Centra su denuncia y su línea de movilización a partir de un diagnóstico de la realidad campesina, buscando a partir de un análisis de esta realidad, situar las metas y los medios de lucha. Desarrolla también una línea de capacitación técnica, buscando proporcionar conocimientos adecuados a las condiciones de privación imperantes en el campo.

A su vez, el análisis de los boletines emitidos por grupos de base nos permite concluir lo siguiente: "El Pino Insigne" ejemplifica un tipo de publicación con una precariedad económica y tecnológica. Está impreso a mimeografo, sobre papel de muy mala calidad. Publicado fuera de cánones periodísticos de cualquier tipo, sin embargo, revela en su formato y contenidos, una alta creatividad. Utiliza como recurso expresivo el lenguaje narrativo y dibujos hechos toscamente a mano sobre la matriz. Sus contenidos son locales, están referidos a las experiencias del grupo que se define como sujeto y objeto de la comunicación. El carácter "basista" y "alternativista" de este boletín, es propio de muchas publicaciones promovido por sectores de la Iglesia Católica. Expresan una concepción de lo popular como auto-expresión y auto-identidad.

Con una línea semejante el boletín de la Cooperativa Campesina es sin embargo, un medio producido con mayores recursos y dentro de formatos periodísticos. Sus contenidos son muy amplios, abarcando temas de vida cotidiana y de entretenimiento además de una amplia gama de artículos de

capacitación. Dentro de una orientación cristiana, propugna valores de justicia social, solidaridad y fraternidad. Se alimenta también del discurso producido por instituciones privadas de investigación-acción funcionando en el agro, con las cuales la Cooperativa realiza un conjunto de programas.

Por último tenemos en nuestro universo boletines editados por instituciones de investigación y promoción campesina. En primer lugar podemos nombrar "Haciendo Camino", editado por un instituto cooperativo. Tiene el formato de una revista tipo VEA, semanario que fue muy popular en el pasado entre sectores campesinos. Editado por un equipo de periodistas y con una impresión cuidadosa, posee una amplia y variada gama de contenidos. Entrega capacitación técnica y legal, denuncia situaciones de injusticia laboral, también pone énfasis en cuestiones de vida cotidiana y de relaciones humanas. Se asemeja, de cierta manera, a "Surco y Semilla", publicación editada por el Instituto de Educación Rural en los años 50 y 60.

A su vez, los boletines del GEA y del GIA son órganos destinados a difundir el diagnóstico del Gobierno, elaborados por los investigadores de esas instituciones. No tienen el carácter denunciativo-movilizador de los boletines de organizaciones sindicales. Representan la presencia del actor intelectual en la organización campesina, presencia que anteriormente existía pero oscurecida por el aparato estatal y los partidos. Estos órganos están vinculados políticamente a una izquierda renovada. Esta orientación se expresa en una concepción sobre lo popular y lo campesino que propugna la auto-expresión cultural y la autonomía organizacional. Asimismo, favorecen el uso de tecnologías apropiadas y a menudo de la auto-subsistencia como experiencia liberadoras y democráticas.

En ellos tiene gran importancia la información sobre formas sencillas de implementar tecnologías campesinas. Se preocupan también de la situa

ción de la mujer en el campo (1), de asuntos de salud, etc. Están dirigidas a organizaciones y líderes campesinos e instituciones privadas con programas de desarrollo rural. Emplea con creatividad y acierto el dibujo para implementar el nivel comunicativo y hacer más atractivo el boletín.

Los emisores de estos boletines conciben la publicación como un instrumento de información y formación. Por ejemplo el Noticiero de la Realidad Agraria define así sus objetivos (Nº11 Editorial): "Nuestra primera preocupación ha sido intentar unir, a través de nuestras páginas, a las diversas experiencias con que campesinos, instituciones de apoyo y una enorme red de organizaciones hoy día animan la voluntad de encontrar soluciones, caminos alternativos para la grave crisis que sacude a las familias campesinas".

---

(1) Es esta una diferencia más significativa con respecto a los medios anteriores al período autoritario.

... de la ... (1) ... de ... de ... etc. ...  
... a ... y ...  
... de ... y ...  
... de ... y ...

... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...

---

(1) ... de ...  
... de ...

SUJETOS Y OCURRENCIAS EN EL DISCURSO CAMPESINO POST 73.

Introducción: Distinguimos tres unidades discursivas en el análisis predicativo del discurso de los boletines campesinos editados con posterioridad al Golpe Militar de 1973. Estas unidades han sido constituidas según el tipo de emisor de las publicaciones.

Tenemos así una primera unidad constituida por los boletines de las organizaciones campesinas. Dentro de este grupo están incluidas las siguientes publicaciones:

- "Tierra", de la Comisión Nacional Campesina.
- "Informativo Ranquil", de la Confederación del mismo nombre.
- "Surco", de la Confederación El Surco.

"Amanecer Campesino", de la Unidad Obrera Campesina.

Una segunda unidad de análisis es la constituida por el discurso de los boletines emitidos por instituciones de investigación y promoción campesina. Estos son los siguientes:

- "Haciendo Camino", del Instituto de Desarrollo Cooperativo.
- "Realidad Agraria", del Grupo de Investigaciones Agrarias.
- "Boletín GEA", del Grupo de Estudios Agrarios de la Academia de Humanismo Cristiano.

Una tercera unidad es la constituida por dos boletines de organizaciones campesinas de base. Uno de ellos es "El Pino Insigne", de un grupo de trabajadores madereros organizados en torno a la Pastoral Obrera de Concepción; y el otro, el Boletín de la Cooperativa de San Vicente de Tagua-Tagua.

Sujetos y Ocurrencias en el Discurso Organizacional.

La distinción de las unidades discursivas según la vertiente ideológica, que era clara y manifiesta en el discurso campesino del período democrático, se hace imposible en el discurso producido bajo el autoritarismo.

Dificultad que puede deberse a dos razones:

1. A los procesos de encubrimiento, producidos por la represión y el miedo. El discurso se torna indirecto, buscando sugerir más que decir.
2. A un cambio efectivo en los referentes doctrinarios que guían la emisión. La clausura de los espacios políticos y las precarias condiciones de existencia, produciría una desideologización relativa de los contenidos y una prevaencia de discursos dedicados a la sobrevivencia.

El análisis de los sujetos y ocurrencias muestra que el núcleo central de los contenidos de los boletines organizacionales, es el objetivo de fortalecimiento de la organización. En torno a esta meta se orientan todas las acciones y se definen las formas de ser y hacer de los sujetos que conforman el universo discursivo.

La acción de los trabajadores del campo es aspirar a la unidad y "estreichar filas" junto a la organización.

La acción de las organizaciones campesinas es comprometirse a coordinar sus tareas mediante la unidad y comprometirse a trabajar por recuperar el rol del movimiento campesino.

Es decir los campesinos y el movimiento campesino, son sujetos que reciben la defensa de sus derechos y libertades y su actualización política

de las confederaciones y de la Comisión Nacional Campesina.  
La Comisión se compromete a construir un masivo movimiento campesino y a elaborar un proyecto agrario alternativo. Para ello "da pasos" definidos como "importantes" para consolidar la unidad campesina y "manifiesta indignación frente a las leyes del gobierno". La opinión de la Comisión es vista como la opinión de los campesinos, es decir, poseería representatividad plena.

La Confederación El Surco realiza la acción de "denunciar los abusos y llamar a todos los dirigentes para que organicen las bases", para ello "levanta las banderas" y mantiene la memoria de la historia de la lucha campesina.

La Confederación Ranquil se atribuye la acción de llamar a todos los trabajadores a mantener posición firme, fortalecer la organización y consolidar los planteamientos de la Confederación Nacional Sindical". Además esta organización "dice presente a la lucha" que se expresa no en un enfrentamiento con la autoridad a través de huelgas u otros medios tradicionales, sino en trabajar en la organización de las bases. Una vez realizada la tarea de la organización y de la unidad vendrán "los futuros combates".

Como vemos, se reitera en todos los casos una visión de la organización como sujeto único de sobrevivencia del movimiento campesino. Dentro de esta perspectiva la organización ha sido históricamente, el elemento constituyente del movimiento y, por lo tanto, el llamado a mantenerlo.

Por otra parte, al sujeto trabajador campesino se le otorga el papel de "estrechar filas junto a las organizaciones" para así lograr el objeto de "resguardar los intereses nacionales de los sectores laborales".

Se define al sujeto campesino como poseyendo conciencia de su calidad de persona, de sus derechos de trabajador y de sus derechos de ciudadano. La inclusión de este sujeto en tres esferas de pertenencia, una que marca su cualidad de ser humano, la otra que define su forma de integración productiva en la sociedad y una tercera, que legitima su inclusión en la esfera política, revela la presencia de orientaciones cristianas-humanistas en el discurso. La clase ya no es más el sector definitor único.

Estos derechos, que son propios del ser campesino, esencia de la condición del trabajador agrícola, son negados por el Gobierno Militar a través de leyes contra la Reforma Agraria y del Plan Laboral. Es decir, el régimen atenta contra los derechos naturales del campesinado.

Más aún, el Gobierno Militar y sus políticas agrarias, condenan al campesino a un estado de indefección, a la cesantía, los bajos salarios, etc.

Dentro de la categoría de trabajadores del campo se distingue un sujeto distinto por la forma particular de ser y hacer: el campesino afiliado, aquel que pertenece a la organización campesina. Este sujeto se caracteriza por su capacidad de movilización. Participa en las acciones sindicales, (las huelgas) y también en las acciones nacionales, (las protestas). Es un sujeto políticamente activo que: "repudia energicamente las leyes y decretos lesivos y tiene una conducta decidora". Con estas acciones los trabajadores campesinos organizados "fortalecen el accionar futuro (de la Organización) en defensa de las legítimas aspiraciones de unidad dentro de la Coordinadora Nacional Sindical, la Iglesia y otras instituciones" y además "realizan una labor conductora y ejemplificadora señalando la conciencia de clase". El carácter marxista de estos discursos se hace presente a través de



la enunciación del sujeto clase trabajadora. A este sujeto le corresponde denunciar la cesantía, el hambre y la miseria, reiterar el camino de la unidad, como única salvación, y además celebrar su historia y la de su organización (La CUT). La "clase trabajadora" es junto y aún sobre "los derechos humanos" la gran otorgadora de la legitimidad y los destinos del campesinado. Es la clase trabajadora la que en definitiva, en cuanto unitaria y solidaria, pasa por encima del Plan Laboral y recupera las conquistas perdidas.

### Sujetos y Ocurrencias en el Discurso de Base.

En "El Pino Insigne", el discurso se establece desde y como hecho por un nosotros que es enunciado como trabajador, no como campesino. El universo donde está situado este trabajador es el de la deprivación extrema. Se define su situación como, "condiciones inhumanas de trabajo", "miseria, inseguridad, esclavitud y abandono". Su forma de ser y hacer está totalmente negada, es casi nula. No puede exigir nada, no puede ser nada. Es solo objeto de la acción de despojo de los patrones y del gobierno de éstos. Su acción es padecer la acción de empresarios, patrones y contratistas definidos por no importarles "nada del trabajador, de su seguridad, de sus hijos, de su salud, etc...".

Este boletín encarna la posición de un sector de la Iglesia Católica guiado por Puebla, que se pronuncia a favor de los pobres y sus luchas con un compromiso activo y concreto.

En el boletín de la Cooperativa de San Vicente, el discurso también se establece desde un nosotros definido por su existencia pobre, dura y sacrificada. Sin embargo y a pesar de esta situación de carencia, el ente discursivo en este caso, es capaz de manifestarse a través de una presencia activa. Su acción es de "búsqueda" de un destino mejor y a través de ella la resolución comunitaria de sus problemas. Su destina-

tario final es la familia campesina, el diálogo, el amor, la comprensión entre los miembros de la "gran familia campesina". Lograr la enseñanza que dejó el Evangelio.

Otro sujeto importante en este boletín es el intelectual. Este posee la técnica y transmite los conocimientos que ayudan a resolver los problemas cotidianos de producción y vida de los campesinos.

En resumen dentro de este boletín se hace presente una corriente discursiva que se alimenta del cristianismo y de corrientes intelectuales que ven en las organizaciones de base y el desarrollo de tecnologías apropiadas una fórmula para lograr la independencia y la autoafirmación del sujeto campesino.

Modelo Actancial: Discurso de Base.

<u>Ayudante</u>	<u>Sujeto</u>	<u>Oponente</u>
- intelectual	- campesino	- gobierno militar
- organizaciones de Iglesia.	- deprivado	- patronos empresarios.
- Tecnologías apropiadas.	- despojado.	

<u>Destinador</u>	<u>Objeto</u>	<u>Destinatario</u>
- evangelio popular.	- solidaridad.	- sobrevivencia.

Sujetos y Ocurrencias en el Discurso de las Instituciones de Investigación y Promoción.

En estos boletines, el sujeto campesino se constituye de una manera diferente. Lo hace saliendo de las formas casi repetitivas de apelación que hasta aquí habíamos encontrado; rompiendo con el esquema "organización - dirigente - campesino-" que caracteriza la invocación de

lo campesino en el discurso de las organizaciones sindicales y de los partidos políticos. Podríamos hablar de una constitución difusa que confunde el perfil y debilita la definición del campesino como un actor distinto, con atribuciones que lo diferencian y aíslan de los otros sectores del mundo popular y de la sociedad chilena. En este caso el campesino es parte de un "nosotros" que implícitamente incluye a todos aquellos que, de diferente manera, sufren la acción del Régimen Militar y se oponen a él. Comparte la situación y con ella, las formas de existencia de muchos grupos, conformando con ellos una unidad accional y un sujeto único.

El campesino, también es (en este discurso), parte del universo que se constituye en objeto de la acción de los sujetos actuantes. En este sentido se constituye como un sujeto pasivo, definido por "ser objeto de un conjunto de hechos brotados de un sistema abstracto que ordena la realidad agraria".

La "familia campesina" como parte de "la realidad agraria" se integra a un objeto de cambio más general, "al país". De nuevo aquí su identidad se constituye como parte de la totalidad mayor. Su existencia, como "actor objeto" está definida en continuidad con la identidad "del país" que, como él, comparte una situación derivada del Régimen Militar y su política económica.

Como señalamos, el campesino encuentra su universo de ocurrencia al interior de una unidad de acción mayor. Esta es un "nosotros" que realiza, en general, funciones intelectuales. Su acción esencial es conocer, analizar y evaluar la situación para realizar un diagnóstico de ella. La modificación del mundo campesino y la movilización en pos de este cambio, tan frecuente en los discursos de organizaciones, es una tarea ausente en este caso. La acción que podemos denominar científica, se concretiza en una práctica de capacitación. Esta no está destinada a producir una modificación inmediata de la realidad,

sino que a crear las condiciones para que esta se modifique así misma. El nosotros "está afligido por la cesantía", "tiene como tema de conversación el mercado y los precios internacionales", "reconoce y aplaude el desarrollo del sector campesino", (se refiere a la agro-industria), pero a la vez, "admite que su desarrollo es con desprecio a la calidad de vida del campesinado", "entrega algunas implicaciones del sistema sustentado en una ultraconcentración de capitales", etc. etc. Es decir, este "nosotros" utiliza conceptos extraídos de las ciencias económicas y se caracteriza por ser: opositor al modelo económico, solidario en el sufrimiento que produce el gobierno pluralista y democrático. La vertiente científico-social de este discurso se pone de nuevo en relevancia en la descripción de los sujetos oponentes. Estos son: "cientistas económicos" cuya acción es "no aceptar la palabra moralidad" y "solo tomar en cuenta el problema económico", "el modelo agrícola", cuya acción es "entrar en crisis por producir crisis de valores en el campo" y "las empresas transnacionales" cuya acción es "elaborar estrategias", "obtener ganancias grandes", "ser personas concretas". Lo que caracteriza al conjunto de estos oponentes es su carácter deshumanizado, la no utilización de criterios morales para su acción.

Dentro del universo propuesto se constituye como ayudante tácito "las ciencias sociales", en cuanto poseen una orientación personalizante y democratizante. Son estas las que proporcionan la sabiduría necesaria para realizar las tareas de oposición y construcción de una sociedad alternativa. El objeto de la acción del sujeto "nosotros" es la realidad política y económica del país y dentro de la realidad agrícola, los campesinos.

Podemos resumir este discurso en el siguiente cuadro actancial:

<u>Ayudante</u>	<u>Sujeto</u>	<u>Oponentes</u>
Ciencias sociales	Nosotros.	Política económica Política Agrícola Neo-liberal.
	<u>Acción</u>	
	Diagnosticar Capacitar.	
<u>Destinador</u>	<u>Objeto</u>	<u>Destinatario</u>
Política Renovada (auto-expresión, auto-organización y tecnología apropiadas).	País Realidad Agraria Campesinado	Sociedad Alternativa

El presente informe tiene como finalidad:

- Analizar la situación actual de la empresa.
- Identificar los factores que influyen en el desarrollo de la actividad económica.
- Establecer las prioridades de actuación.

Objetivos

- Analizar la situación actual de la empresa.
- Identificar los factores que influyen en el desarrollo de la actividad económica.
- Establecer las prioridades de actuación.
- Analizar la situación actual de la empresa.
- Identificar los factores que influyen en el desarrollo de la actividad económica.
- Establecer las prioridades de actuación.
- Analizar la situación actual de la empresa.
- Identificar los factores que influyen en el desarrollo de la actividad económica.
- Establecer las prioridades de actuación.

LOS DOS MOMENTOS DE LA PRENSA CAMPESTINA, ANALISIS COMPARATIVO.

Los Medios de Interpelación.

El estudio de los tipos de prensa, de sus formas de edición y contenidos, muestra la existencia de diferencias significativas en los dos momentos históricos en que hemos dividido nuestro estudio. Las publicaciones realizadas en la década del sesenta y hasta el setenta y tres son tributarias y se refieren de manera afirmativa a la tradición de la "gran prensa". Siguen los modelos periodísticos vigentes y son producidos por profesionales de la comunicación. Por lo contrario, las publicaciones hechas con posterioridad al Golpe Militar, sobre todo las publicaciones de base de las instituciones de investigación, son el resultado de un interés por lograr formas renovadas de comunicación que sean una expresión mas directa de aquellos a quien se quiere significar. La presencia del periodista, cuando existe, está tensionada por la necesidad de ruptura y contradicción con los medios masivos.

Estas diferencias son explicables por varias razones. Las mas obvias dicen relación a las condiciones socio-económicas de los emisores. Antes del 73 las organizaciones campesinas eran instituciones en expansión, con apoyo en el Estado y los partidos políticos. Hoy, sobreviven en un espacio social negado sufriendo el acoso gubernamental.

También influye los cambios en el ámbito comunicativo. En el período democrático éste es abierto. Para los que acceden a él, se constituye en un campo de expresión de intereses diversos, de lucha por la imposición de particulares visiones de mundo y de negociación en pos del logro de acuerdos necesarios. Por lo contrario, el gobierno autoritario cerca el ámbito comunicativo, buscando cancelar las expresiones diversas y con ellas, cualquiera definición opositora.

Pero la diferencia más importante producida entre los dos períodos aludidos se refiere a un quiebre profundo en las concepciones predominantes acerca de la función comunicativa. La prensa sectorial pre-73 no se constituye en oposición a la "gran prensa". Contrariamente, ésta es su modelo y referente. Se la valora desde una tradición ilustrada, como instrumento de civilidad y de educación ciudadana. Se la aprecia como vehículo de difusión doctrinaria y de movilización.

La leyenda "El Mercurio Miente", que luce un lienzo colgado del frontis de la Universidad en el año 68, tiene la fuerza y la brutalidad del acto de ruptura de un mito largamente enraizada en la cultura chilena. Simboliza el comienzo de un proceso crítico que paulatinamente irá minando el carácter sagrado de los grandes diarios. El largo período de control gubernamental de la prensa masiva, la pérdida de su pluralismo tradicional, termina por romper definitivamente con la concepción de la prensa como espacio de representatividad pública, y lugar privilegiado de constitución de identidad social y política.

El atributo de seriedad y verdad que conserva la palabra impresa, es utilizada por la prensa sectorial en la búsqueda de nuevos lenguajes, de formas distintas de expresión, de una prensa que se piensa como alternativa al modelo comunicativo.

Pero aún más, hay otra transformación que puede servir para explicar los cambios en las formas comunicativas de la prensa sectorial. Antes, el espacio natural de interpelación y constitución de los sujetos sociales era el espacio de lo público, de la política, del Estado y de la organización creada en referencia a los anteriores. Actualmente, cobra importancia el mundo cotidiano, de la vida diaria, del encontrarse en los más próximos, de constituir la identidad colectiva a partir de las esferas de la sociedad civil. Por ello la presencia importante de nuevos temas como el de la mujer, de la vida familiar, de la salud, etc..



COMPARACION ENTRE LOS DISCURSOS ORGANIZACIONALES.

La comparación de los cuadros actanciales que resumen el universo de ocurrencias donde está situado el sujeto campesino nos sirve para hacer el estudio de las semejanzas y diferencia en la constitución de identidades según tipo de emisores.

En el discurso organizacional obtenemos tres modelos; dos representan los diferentes modos de constitución de identidad realizada en la prensa pre-73 y que corresponden, uno a los discursos de vertiente cristiana y otro a los discursos de vertiente marxista. En los boletines post-73, solo se constituye un modelo actancial.

Discurso Organizacional pre-73.

Variante cristiana.

<u>AYUDANTE:</u>	<u>SUJETO:</u>	<u>OPONENTE:</u>
Gobierno D.C.	Organización Sindical	Patrón
	Sindicato	Sindicalismo totalitario.
	Dirigente	
	Campesino.	

<u>DESTINADOR:</u>	<u>OBJETO:</u>	<u>DESTINATARIO:</u>
Estado	Lucha legal	Nueva situación
Orden legal	Reforma Agraria	
Ley	Ley Sindicalización.	

La Clase Trabajadora.

Vertiente marxista.

AYUDANTE:

SUJETO:

OPONENTE:

Clase obrera.

CUT.

Gobierno D.C.

Experiencia proletaria. Organización.

Terrateniente.

Partidos políticos populares.

Trabajador campesino.

DESTINADOR:

OBJETO:

DESTINATARIO:

Lucha de clases.

Lucha opositora.

Nueva situación  
revolución.

Denuncia.

Discurso Organizacional post-73.

AYUDANTE:

SUJETO:

OPONENTE:

Campesino Organización.

Gobierno Militar.

Cesantía.

Plan Laboral.

Represión.

DESTINADOR:

OBJETO:

DESTINATARIO:

Derechos Humanos.

Fortalecer Organización.  
Recuperar rol protagónico del movimiento.

Sobrevivencia

Recuperación

Rol histórico.

La Clase Trabajadora.

El examen de estos cuadros nos muestra lo siguiente:

- Polaridad ideológica versus integración.

En términos generales constatamos que antes de 1973 existían diferencias importantes entre el discurso de vertiente cristiana y el de vertiente marxista. Diferencias suscitadas, según nuestra interpretación, en la confrontación de los dos grupos en competencia por la constitución de la identidad campesina.

Por lo contrario en el discurso organizacional post-73, vemos fundirse elementos de ambas concepciones. Sentidos del discurso marxista se combinan con sentidos emanados de la concepción cristiana conformando una misma unidad de oposición amalgamada por su resistencia común contra el Gobierno Militar. El discurso de la lucha de clase se entremezcla con el discurso de la solidaridad.

- La Organización como núcleo de constitución de identidad.

Un elemento presente en todo el período analizado 58-83, es aquel que dice relación al papel desempeñado por la organización como núcleo de constitución, principio de sustentación e instrumento de sobrevivencia del movimiento campesino. En todos los discursos analizados, la organización es el eje de constitución del campesinado como actor social y político.

Una diferencia se establece por la presencia de la Central Unica de Trabajadores, CUT, como elemento definitor último de la identidad campesina, en el discurso de vertiente marxista. Esta inclusión encuentra su explicación en la necesidad doctrinal y práctica que tiene esta vertiente ideologizada de establecer una ligazón semántica y práctica entre campesino y obrero.

- Mobilización y lucha vs. recuperación del movimiento-

En el discurso post-73 constatamos una doble acción en la constitución del sujeto campesino, cuestión planteada por la situación de sobrevivencia del movimiento. Se establece una clara distinción entre la acción de fortalecimiento organizacional que caracteriza la forma de existencia social y política del campesino y la acción de "recuperación del movimiento", que es atributo de la organización. Por lo contrario en el período anterior, "la mobilización" es la acción fundamental que atraviesa todos los niveles de constitución del sujeto campesino. Es propia de la organización, los dirigentes y los campesinos mismos.

El examen del eje actancial Ayudante vs. Oponente nos revela el carácter contradictorio de las dos vertientes ideológicas que alimentan el discurso campesino anterior al 73. Estos discursos, unidos en la oposición común a los terratenientes y al orden tradicional y oligárquico, se distancian contraponiéndose en la constitución de un segundo sujeto de oposición. El sujeto demócrata cristiano -que en el discurso de orientación cristiana opera como ayudante- se convierte en oponente en el discurso marxista. La clase obrera y los partidos políticos de izquierda son también ayudantes en un y oponentes, (bajo la forma de sindicalismo totalitario) en el otro.

- Los destinadores del bien: Estado vs. Clase.

Sin embargo, es en el eje destinador-destinatario donde aparece con mas fuerza las diferencias ideológicas. En el discurso demócrata cristiano, realizado en su mayor parte en un momento estatal, es el Estado, a través de sus herramientas de ordenación y

cambio, es decir, por medio del orden jurídico y la ley el que otorga el objeto de cambio a su destinatario, enunciando como una nueva situación social y política. En el discurso marxista, por lo contrario, la lucha de clases es el demiurgo que entrega el don de un futuro mejor al pueblo chileno.

- Los Derechos Humanos y la lucha de clase unidos como fuentes de recuperación.

Por último, en el discurso post-73, el destinador-destinatario se transforma. Encontramos a un destinador representado por los Derechos Humanos y la Lucha de Clase unidos para otorgar la sobrevivencia del movimiento campesino, y más allá de ésta, -en un futuro soñado-, la recuperación de su rol histórico.

Los Nuevos Emisores.

En el discurso organizacional no se agota la comparación. También son reveladores de los cambios producidos en los dos momentos políticos, -el democrático y el autoritarismo-, la emergencia de emisores y vertientes ideológicas diversas.

En los discursos pre-73, además de los boletines organizacionales, encontramos boletines de partidos políticos. Algunos efímeros, editados en el momento de una elección, otros mas permanentes, con un carácter de difusión doctrinaria. En la prensa editada con posterioridad al Golpe Militar desaparecen los boletines explícitamente identificados con alguna corriente política. La clausura del espacio público imposibilita la existencia, no totalmente clandestina, de impresos de esta naturaleza.

Pero el silenciamiento social no impide el surgimiento de nuevas voces que hablan sobre el campo y los campesinos. Como un interpelante

importante emerge, con posterioridad al 73, el intelectual. Diferentes instituciones de investigación y promoción campesina editan un conjunto de boletines dirigidos a distintos sectores de campesinos. Juntos con estos, también encontramos una importante producción realizada por organizaciones de base generalmente relacionadas con la Iglesia Católica. Los intelectuales y las organizaciones de base pueden ser definidas como interpelantes renovadores. Introducen en su discurso nuevas formas de apelación al sujeto campesino, le otorgan atributos no utilizados en los discursos anteriores y recrean un universo de existencia distinto. En éste aparecen cualificaciones y desempeños que están en relación más directa a las formas particulares del cotidiano campesino.

Es así como podemos establecer dos modelos actanciales de discursos no organizacionales. En el período pre-73, un modelo de apelación desde una vertiente política. En el período post-73, un modelo de apelación desde una vertiente intelectual-promocional.

### Modelo Político.

#### SUJETO

Partido y  
Organización Sindical.

#### ACCION

Luchar.

#### OBJETO

Bienestar Pueblo de Chile  
Obrero-Campesino.

Este modelo representa el modelo clásico de discurso propagandístico

co. La única finalidad del sujeto es lograr el bienestar del objeto de su acción. Es siempre un discurso altivista. El sujeto es definido como poseyendo formas de ser y hacer que son favorables para los objetivos, los intereses y las necesidades del Sujeto-Objeto de su acción. El Sujeto no tiene mas atributos que la entrega a la causa del otro, en este caso de los campesinos y con ellos del pueblo de Chile. No tiene mas ayudantes que aquellos que están en su misma causa y cualquiera que la contradiga será un oponente. Dentro de este discurso el campesino en definitiva pasa a ser un objeto de la acción partidaria. Las cualificaciones que reciba estarán otorgadas en función de ésta.

#### Modelo intelectual-promocional.

##### SUJETO

Nosotros los opositores.

##### ACCION

Conocer - conocerse  
Evaluar.

Organizarse - Organizar.  
Capacitar - Capacitarse.

##### OBJETO

Realidad Agraria  
Familias Campesinas.

Agricultura Nacional  
el país, la dictadura, la democracia.

El Sujeto es el campesino en cuanto parte de un pueblo dolido,

de una comunidad solidaria formada por los que sufren el Régimen Militar. Participa de un "nosotros" cuyos atributos son ser democrático y pluralista, pero sobretodo ser lúcido. El campesino se funda en este "nosotros" en cuanto opositor y demócrata, pero no se integra a la comunidad mayor perdiendo sus propios atributos. Lo hace desde sus particularidades. De una especificidad lograda en el conocimiento de su realidad. En cuanto capaz de evaluar esta realidad y actuar sobre ella. Por lo tanto, dentro de esta concepción se perfila un sujeto campesino referido a su cultura y en búsqueda de las formas productivas y tecnológicas apropiadas a su medio.

CONCLUSIÓN

AGRADECIMIENTOS

REFERENCIAS



### CONCLUSIONES.

En resúmen podemos señalar que la prensa sectorial juega un importante rol en la constitución discursiva de identidades campesinas.

En los momentos históricos estudiados encontramos diferentes defini-  
ciones de formas de ser campesina. Estas están en relación directa a  
las vertientes políticas donde se nutre el discurso de los emisores.

También influye el caracter del espacio comunicativo. Encontramos  
una compleja y contradictoria constitución de identidades en el pe-  
ríodo democrático. En éstas se manifiesta la pluralidad de las ideo  
logías en competencia. En el período autoritario y dentro de un es-  
pacio social y comunicativo negado, la confrontación ideológica que  
da en suspenso. Prima la necesidad imperiosa de constituir un suje-  
to campesino, bajo condiciones de organización y participación des-  
favorables. Se entremezclan así en el discurso apelaciones provenien  
tes de vertientes ideológicas distintas y a veces contradictorias.

CENECA es una Corporación Privada sin fines de lucro que fue creada en 1977. Su objetivo básico es contribuir - desde una perspectiva democrática - al conocimiento y desarrollo de la sociedad chilena en su dimensión cultural. Con este propósito realiza tareas de investigación, animación y capacitación (tanto en Santiago como en provincias) en distintas áreas de la cultura y de las comunicaciones.

CENECA  
Santa Beatriz 106  
Fono 43772  
Santiago de Chile